

Tips voor boeken en activiteiten

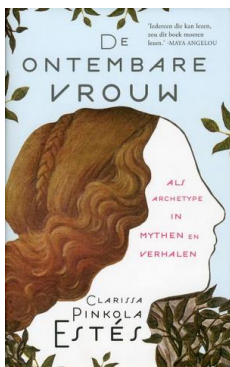
Bij het thema 'Vrouwen die de wereld veranderen', maart 2015

BOEKEN



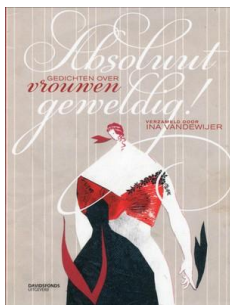
Carolien Ceton: **Vrouwelijke filosofen. Een historisch overzicht.** (Atlas Contact, 2012)

Door de eeuwen heen hebben talloze vrouwen zich verdiept in filosofische thema's, maar ze zijn vaak onzichtbaar gebleven. Ruim zestig wetenschappers leverden een bijdrage aan deze bundel, waarin het gedachtegoed van 69 vrouwelijke denkers uit 25 eeuwen bijeen is gebracht. De thema's van de filosofen zijn divers, maar er zijn twee zwaartepunten: het bestrijden dat vrouwen inferieur zouden zijn aan mannen en de gerichtheid op het eigen handelen en het dagelijks leven, terwijl mannen vaker abstractere thema's kiezen.



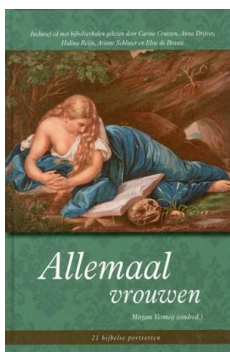
Clarissa Pinkola Estés: **De ontembare vrouw als archetype in mythen en verhalen.** (vert. Irma van Dam) Becht, 1994

In elke vrouw zit een krachtige drijfveer, vol goede instincten, gepassioneerde creativiteit en tijdloos weten. Deze ontembare vrouw wordt bedreigd door de samenleving waarin vrouwen worden 'geciviliseerd' in starre rolpatronen. De schrijfster vertelt en ontleedt sprookjes en mythen uit de hele wereld om vrouwen moed te geven die wilde vrouw weer tevoorschijn te laten komen.



Ina Vandewijer (red.) **Absoluut geweldig! Gedichten over vrouwen.** (Davidsfonds, 2010)

Bloemlezing van gedichten van vrouwen over vrouwen. Met werk van onder anderen Hadewijch, Eva Gerlach, Emily Dickinson, Anna Achmatova, Judith Herzberg, Joke van Leeuwen, Maria Vasalis en Anna Enquist. In hoofdstukken gerangschikt naar vrouwelijke archetypes.



Mirjam Vermeij (eindred.): **Allemaal vrouwen: 21 bijbelse portretten** (Jongbloed, 2012)

Uitgave bij de tentoonstelling 'Vrouwen voor het voetlicht' (Museum Catharijnenconvent, 2012). Vrouwen schreven de 21 portretten van beroemde en van naamloze vrouwen uit de Bijbel aan de hand van schilderijen.



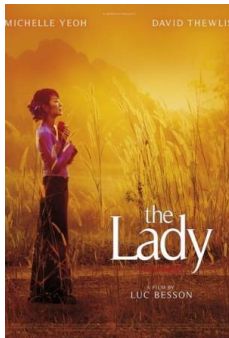
Els Kloek: **1001 vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis**. (Van Tilt, 2013)
Ooit gehoord van Trijntje Keever? Van Marie du Moulin? Van Judith Leyster, Maria Gartman, Trix Terwindt? In hun tijd stuk voor stuk spraakmakende vrouwen die een opmerkelijke rol hebben gespeeld in het verleden van Nederland. Els Kloek ontrukte hun levensverhalen aan de vergetelheid. Tien jaar werkte ze met meer dan driehonderd deskundigen aan de biografieën van 1001 beroemde, beruchte, opmerkelijke, geliefde, slechte en invloedrijke vrouwen uit 1000 jaar Nederlandse geschiedenis.

FILMS



Girl Rising (Verenigde Staten: Richard Robbins, 2013)

Deze documentaire vertelt het verhaal van negen meisjes uit verschillende delen van de wereld die te maken krijgen met gearrangeerde huwelijken, kinderarbeid en ander onrecht. Ondanks deze hindernissen blijven deze dappere meisjes hoop houden en zijn ze een inspiratiebron. Door scholing breken ze barrières en zorgen ze voor verandering.



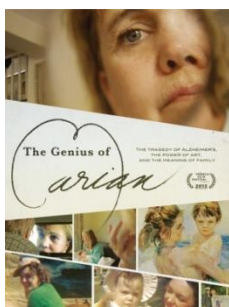
The Lady (2011) (Frankrijk / Verenigd Koninkrijk: Luc Besson, 2011)

Drama over het leven van Aung San Suu Kyi, Myanmarese politica, leidster van de geweldloze beweging voor de mensenrechten en democratie in Myanmar (voorheen Birma) en winnares van de Nobelprijs voor de Vrede van 1991. De film verhaalt over de gebeurtenissen die plaatsvinden tussen 1988 en 1999.



Houdt God van Vrouwen? (Nederland: Emile van Rouveroy van Nieuwaal, 2013)

Ondanks ruim honderd jaar vrouwenemancipatie zijn de orthodoxe geloofstromingen in Nederland nog steeds mannenbolwerken. Deze documentaire portretteert Hilligje Kok-Bisschop, die zich met hart en ziel inzet voor een vrouwvriendelijker versie van haar geloof, het orthodox protestantisme. Ze staat voor een duivels dilemma; haar geloof verlangt van oudsher acceptatie en verbiedt verzet. Doodongelukkig met de huidige situatie kan ze deze echter niet meer accepteren.



The genius of Marian (Verenigde Staten: Banker White en Anna Fitch, 2013)

'The Genius of Marian' volgt Pam White vanaf de beginfase van de ziekte Alzheimer. Haar zoon, filmmaker Banker White, werkt samen met haar wanneer ze probeert om een boek te schrijven, opgedragen aan haar moeder, de kunstenares Marian Steel. Wanneer Pam's familie bij elkaar komt om haar te ondersteunen, moeten ze zich voorbereiden op de nieuwe realiteit die Alzheimer met zich meebrengt.



Driving Miss Daisy (Verenigde Staten: Bruce Beresford, 1989)

Drama / Komedie

De oude 72-jarige miss Daisy is een gevaar op de weg geworden. Haar zoon Boolie probeert haar tevergeefs een chauffeur aan te praten. Nog liever gaat ze te voet dan dat ze haar onafhankelijkheid moet opgeven. Maar wanneer ze haar spiksplinternieuwe Packard in de prak rijdt, drijft Boolie zijn plan door en engageert de vriendelijke en zonnige Hoke. Daisy is echter niet van plan haar zelfstandigheid op te geven. Toch slaagt Hoke erin haar vertrouwen en sympathie te winnen.

LINKS



[Catapult.org](https://www.catapult.org/) – crowdfunding platform. ‘Catapulting girls and women forward. We’re a crowdfunding platform for a more equal world. Catapult channels the collective actions of people everywhere to fight for human rights.’



[Girls Not Brides](https://www.girlsnotbrides.org/) - internationale projecten om kindhuwelijken tegen te gaan.



[Women of the World](https://www.flickr.com/photos/womenoftheworld/) - Fotocollectie op Flickr van de Verenigde Naties, ter illustratie van hun werk. Vrouwenrechten zijn mensenrechten, gendergelijkheid hoort erbij. De foto's zijn beschikbaar gesteld voor organisaties die willen meewerken aan de doelstellingen ‘Gendergelijkheid en empowerment van vrouwen’ en ‘Verlagen van moedersterfte met 75%.’



[Jahwe en zijn Ashera](http://www.jahweenzijnashera.nl/) Rond de 9^e eeuw vC zou het heel gebruikelijk zijn geweest dat in Israël naast Jahwe ook de godin Ashera werd vereerd.



[Digitaal Vrouwenlexicon Nederland](http://www.digitaalvrouwenlexicon.nl/)

Kees van der Zwaard: [Lied van de vrouw van Job](#) (mp3)

ACTIVITEITEN



8 maart: VrouwenVerhalen: zij vertelt, zij anders –

Deze middag staat in het teken van onderlinge ontmoeting, met name de ontmoeting tussen jong en oud(er). Aan de hand van concrete stellingen willen we met elkaar in gesprek gaan over onze visie op vrouw, geloof en samenleving. Wat is er in beweging, wat zou er in beweging moeten zijn, en wat beweegt ons? Georganiseerd door de [Vrouwensynode](http://www.vrouwensynode.nl)



Website rond [Internationale Vrouwendag 2015](http://www.internationalwomensday.com) biedt een overzicht van lokale vieringen op 8 maart in Nederland.

Zondag 31 mei: 'Maria, vrouw met karakter' – Kamerkoor Enchanté zingt werken van Poulenc, Budai, Byrd, Duruflé en het Maria Vierluik van Janneke Nijboer op muziek van Paul Henken. Meer informatie: www.kamerkoorenchante.nl