

Tips voor boeken, films en activiteiten

Bij 'Schoonheid', juli/augustus 2015

BOEKEN



Mieke Boon en Peter Henk Steenhuis: **Filosofie van het kijken. Kunst in ander perspectief.** (Lemniscaat, 2009)

Museumbezoekers blijven gemiddeld negen seconden voor een schilderij staan. Veel te kort om er recht aan te doen. Kun je beter leren kijken? Langer, intensiever, met een ruimere blik?



François Cheng: **Over schoonheid. Vijf meditaties.**

(Klement/Pelckmans, 2008)

De media laten ons vaak kijken naar het lelijke en slechte in de wereld. Het mooie blijft iets buitengewoons en raadselachtigs. Chengs poëtische beschouwingen brengen de schoonheid van kunst en natuur dichterbij door op een even fijnzinnige als evenwichtige manier oosters en westers denken met elkaar te verbinden.



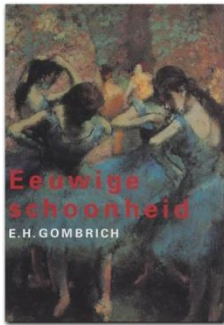
Burke: **Een filosofisch onderzoek naar de oorsprong van onze denkbeelden over het sublieme en het schone.** (Historische Uitgeverij, 2004)

Een filosofisch onderzoek naar de oorsprong van onze denkbeelden over het sublieme en het schone uit 1757 is een vroeg werk van de Britse parlementariër en politiek theoreticus Edmund Burke (1729-1797).



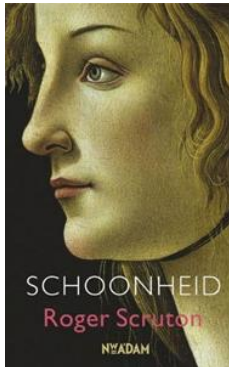
Hans Georg Gadamer: **Het schone.** (Boom, 2010)

Kort geschrift van de grondlegger van de filosofische hermeneutiek. Aan de hand van de begrippen spel, symbool en feest laat Gadamer zien dat het kunstwerk ons de gelijktijdigheid van verleden en toekomst in het heden laat ervaren.



E. H. Gombrich: **Eeuwige schoonheid**. (Van Holkema & Warendorf, 2015, heruitgave)

Inleiding in de kunstgeschiedenis. Het boek Eeuwige schoonheid is meer dan zestig jaar oud, maar nog steeds populair. 'Ernst Gombrichs boek is zoveel minder stoffig dan andere kunstgeschiedenisboeken omdat hij een verband weet te leggen tussen het werk van zeer verschillende kunstenaars: ieder van hen poogt met de realiteit in het reine te komen; ieder van hen streeft ernaar de wereld zo goed mogelijk weer te geven zoals hij die zelf ziet. Het resultaat is een verhaal dat steeds blijft verrassen en boeien.' Alain de Botton.



Roger Scruton: **Schoonheid**. (Nw Amsterdam, 2010)

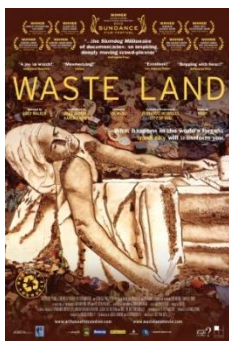
Van landschappen tot lichamen en van symfonieën tot de sterrenhemel, schoonheid heeft de mens altijd aangetrokken en in verwarring gebracht. Volgens Plato is schoonheid de stimulans voor het verlangen naar een hogere wereld. Schoonheid kan echter ook gevaarlijk zijn, verontrustend of zelfs immoreel. Wat verstaan we precies onder 'schoonheid' en welke plaats zou ze in ons leven moeten innemen? Scruton betoogt dat schoonheid net zo belangrijk is als Plato dacht. Het is fundamenteel voor een goed leven en zonder een gemeenschappelijke waardering van schoonheid zal onze wereld ophouden een thuis te zijn voor de menselijke soort.



G.W.F. Hegel: **Over de esthetiek** (Boom, 2012)

Over de esthetiek bevat de kunstfilosofie van Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831) in een notendop. Esthetica is bij Hegel niet enkel een verzameling subjectieve bevindingen, maar iets waar op systematische wijze over kan worden nagedacht. Uiteindelijk is het de filosofie die de waarheid van de kunst ondubbelzinnig kan uitdrukken.

FILMS



Waste land (schoonheid op een stortplaats) (Lucy Walker, Karen Harley en João Jardim, 2010)

[trailer](#)

Waste Land volgt drie jaar in het leven van de Braziliaanse kunstenaar Vik Muniz die vanuit zijn woonplaats Brooklyn terugkeert naar Brazilië, naar 's werelds grootste afvalstortplaats, de Jardim Gramacho aan de rand van Rio. Daar leven de 'catadores', groepen armoedige verzamelaars van recyclebare materialen, met wie Muniz een verbondenheid krijgt.



La Grande Bellezza (Paolo Sorrentino, 2013)

[trailer](#)

Jep Gambardella (Servillo) is een schrijver die na zijn eerste succesvolle roman is gestopt met schrijven om 'koning' van het nachtleven van Rome te worden. Mensen storten zich aldoor in het feestgedruis van de grote stad en maskeren hun leegte en oppervlakkigheid met quasi-filosofische conversaties.



Omdat wij mooi waren (Frank van Osch, 2010)

[trailer](#)

Documentaire over troostmeisjes. 'Misschien werden we uitgekozen omdat we mooi waren. Ik was niet lelijk. Daarom kozen de Japanners mij uit.'

MUZIEK

Joe Cocker: [You are so beautiful to me](#)

Christina Aguilera: [Beautiful](#)

Eminem: [Beautiful](#)

Akon: [Beautiful](#)

Chapeau Claque: [Schöner Moment](#)

Kendji Girac: [Bella](#)

LINKS

NTR Academie, Olga Franssen over [muziek en schoonheid](#) (video)

[Kijk in mijn ogen](#) – Stichting Pra Muziektheater

Bij het project Kijk in mijn Ogen maken professionele dansers, musici en dichters samen met ouderen en kinderen een tweeluik van poëzie en dans over ontheemding, contact en vertrouwen. Een van de deelnemers noemde het project: 'Een feest voor de ziel.'

[The Atlas of Beauty](#) - Fotografe Mihaela Noroc reisde de wereld over om de universele schoonheid van vrouwen vast te leggen.

Deze tips zijn afkomstig van: <http://www.open-deur.nl/tips>.