

TOP2000-KERKDIENST

Vrijdag 30 december 2016

**Gezamenlijke dienst van de
Protestantse Gemeente Losser & Protestantse Gemeente Glanerbrug**

Deze orde van dienst is opgesteld door:

ds. H.J. (Hennie) Marsman (Protestantse Gemeente Losser)

ds. E.R. (Esther) Scheer-Weijenberg (Protestantse Gemeente Glanerbrug)

Maak gerust gebruik van ideeën en teksten uit dit document. Bij letterlijke overname van teksten wordt een vermelding naar de samenstellers op prijs gesteld.

VOORBEREIDING

Band zet in ...

MUZIEK: Boudewijn de Groot *Avond*

*Nu hoef je nooit je jas meer aan te trekken
En te hopen dat je licht het doet
Laat buiten de stormwind nu maar razen in het donker
Want binnen is het warm en licht en goed*

*Hand in hand naar buiten kijken waar de regen valt
Ik zie het vuur van hoop en twijfel in je ogen
En ik ken je diepste angst*

*Want je kunt niets zeker weten en alles gaat voorbij
Maar ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof in jou en mij*

*En als je 's morgens opstaat ben ik bij je
En misschien heb ik al thee gezet
En als de zon schijnt buiten gaan we lopen door de duinen
En als het regent gaan we t'rug in bed*

*Uren langzaam wakker worden, zwevend door de tijd
Ik zie het licht door de gordijnen
En ik weet, 't verleden geeft geen zekerheid*

*Want je kunt niets zeker weten en alles gaat voorbij
Maar ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof in jou en mij
Ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof in jou en mij*

*Ik doe de lichten uit en de kamer wordt nu donker
Een straatlantaarn buiten geeft wat licht
En de dingen in de kamer worden vrienden die gaan slapen
De stoelen staan te wachten op 't ontbijt
En morgen word ik wakker met de geur van brood en honing
De glans van gouden zonlicht in jouw haar*

*En de dingen in de kamer, ik zeg ze welterusten
Vanavond gaan we slapen en morgen zien we wel*

*Maar de dingen in de kamer zouden levenloze dingen zijn
Zonder jou*

*En je kunt niets zeker weten want alles gaat voorbij
Maar ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof in jou en mij
Ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof in jou en mij
En je kunt niets zeker weten want alles gaat voorbij
Want ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof in jou en mij
(Ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof in jou en mij.)*

WELKOM

Ik wil u, jou, jullie allemaal, van harte welkom heten op deze avond. Wat fijn om hier met zoveel mensen bij elkaar te zijn in deze kerk. Terwijl het buiten donker is, en de koude wind waait, hopen we dat deze ruimte vanavond een plek mag zijn waar het behaaglijk is, waar het licht is, en goed.

Dat hier inspirerende woorden mogen klinken ... en natuurlijk ... heel veel goede muziek. Ik zou dan ook willen zeggen: doe alsof je thuis bent en zing vooral lekker mee!

‘Je thuisvoelen’, daarover gaat het in het lied *Avond*. Tegenover de kilheid en kou buiten, schetst de zanger een thuis: een plek waar het goed is, waar iemand zich zelf kan zijn. Een plek waar je tot rust mag komen en waar je je veilig voelt.

Een plek waar je je thuis voelt ... ook de kerk mag zo'n plek zijn. Een kerk wordt namelijk ook wel een ‘huis van God’ genoemd. Dat wil zeggen dat je je ook hier op je gemak mag voelen en dat dit een plaats is waar je jezelf kunt zijn.

De zanger heeft het in het lied trouwens niet alleen over zichzelf. Hij zingt over ‘jou en mij’. Steeds weer komt terug: ‘Ik geloof in jou en mij’. Daarmee wil hij zeggen, dat hij gelooft in de relatie tussen twee mensen. Twee mensen, die zich met elkaar verbonden voelen.

Je kunt aan veel dingen twijfelen, en je weet niets zeker, maar er is een ding dat zeker is: Ik geloof in jou en mij.

Zo mag in de kerk altijd een kaars branden. Deze kaars doet ons er aan herinneren dat God zich met mensen wil verbinden. De kaars als symbool voor Gods warmte, Gods licht en goedheid. Alsof Hij tegen ons zegt: Ik ben er bij.

Je krijgt in het leven geen zekerheden, want je kunt niets zeker weten. Maar je mag wel weten, ... dat Ik geloof in jou en mij. Laten we de kaars aansteken.

WE STEKEN DE KAARS AAN

WOORDEN TER BEMOEDIGING

De kaars brandt nu, als teken dat God zich met mensen wil verbinden.

Daarbij klinken woorden van bemoediging en vertrouwen.

Dat we hulp van God verwachten, omdat God hemel en aarde gemaakt heeft,

Omdat Hij de eeuwen door met mensen mee is gegaan en telkens zijn onvoorwaardelijke liefde heeft laten blijken,

omdat God trouw is en daarom ons nooit zal laten vallen.

Zulke woorden van iemand die betrouwbaar is en je nooit laat vallen,

van iemand die onvoorwaardelijk van je houdt en van wie je altijd hulp mag verwachten, klinken er ook in het lied "Make you feel my love":

When the evening shadows and the stars appear,

And there's no one there to dry your tears,

I could hold you for a million years

To make you feel my love.

MUZIEK: Adele Make you feel my love

*When the rain is blowing in your face,
And the whole world is on your case,
I could offer you a warm embrace
To make you feel my love.*

*When the evening shadows and the stars appear,
And there is no one there to dry your tears,
I could hold you for a million years
To make you feel my love.*

*I know you haven't made your mind up yet,
But I will never do you wrong.
I've known it from the moment that we met,
No doubt in my mind where you belong.*

*I'd go hungry; I'd go black and blue,
And I'd go crawling down the avenue.
No, there's nothing that I wouldn't do
To make you feel my love.*

*The storms are raging on the rolling sea
And on the highway of regret.
The winds of change are blowing wild and free,
You ain't seen nothing like me yet.*

*I could make you happy, make your dreams come true.
Nothing that I wouldn't do.
Go to the ends of the Earth for you,
To make you feel my love
(To make you feel my love)*

'GEBED' n.a.v. 'Halleluja'

Wie oppervlakkig luistert naar het lied "Halleluja" van Leonard Cohen, zou kunnen denken dat het een heel gelovig lied is.

"Halleluja, Halleluja", wordt er telkens gezongen.

Prijs God, betekent dat. Geef God alle eer.

Maar is het wel een lied van iemand die diep gelovig is? Of zijn het juist woorden van iemand die van alles doet wat God verboden heeft?

Eerst gaat het over David, de eenvoudige herdersjongen die koning werd.

En die gigantisch de fout in ging, toen hij eens een mooie vrouw een bad zag nemen.

Zij was getrouwd met een ander, maar David zorgde ervoor dat haar man uit de weg geruimd werd.

Want hij wilde die vrouw, Bathseba, in zijn bed.

De Bijbel staat vol met zulke verhalen, van mensen die in God geloven, maar er desondanks niet altijd naar leven. Misschien wel herkenbaar...

Schrijft God die mensen daarom af? Nee, wonderlijk genoeg doet God dat niet.

Als je spijt hebt van wat je verkeerd hebt gedaan, als je je leven wilt beteren, mag je God om vergeving vragen.

En God laat je dan niet vallen.

Daarom verdient God dat Halleluja.

Of dat nu een *holy or a broken Halleluja* is, een heilig of een gebroken woord van lof aan God.

Ook al is er heel veel gebrokenheid op de wereld, allerlei dingen die niet gaan zoals het zou moeten:

zorgen, verdriet, oorlog, ellende, onrecht, overspel – God verdient het Halleluja.

En het belangrijkste is, dat dat halleluja klinkt.

Niet zozeer of het *a holy or a broken Halleluja* is.

Want God is een God van liefde.

Bij Hem mag je steeds opnieuw beginnen.

MUZIEK: Leonard Cohen *Hallelujah*

*I've heard there was a secret chord
That David played, and it pleased the Lord
But you don't really care for music, do ya?
It goes like this:
The fourth, the fifth
The minor fall and the major lift
The baffled king composing Hallelujah*

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

*You say I took the name in vain
I don't even know the name
But if I did, well really, what's it to you?
There's a blaze of light in every word
It doesn't matter which you heard
The holy or the broken Hallelujah*

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

*I did my best, it wasn't much
I couldn't feel, so I tried to touch
I've told the truth
I didn't come to fool you
And even though it all went wrong
I'll stand before the Lord of Song
With nothing on my tongue but Hallelujah*

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

INLEIDING OP HET BIJBELVERHAAL:

'Let love rule' is het thema van deze dienst. Woorden uit een lied van Lenny Kravitz.

Liefde is natuurlijk een van de meest bezongen thema's. Want hoeveel liederen gaan er niet over 'de liefde'?

Dat zou misschien de indruk kunnen wekken dat liefde iets heel gemakkelijk is om over te zingen.

Maar is 'liefde' eigenlijk wel zo'n gemakkelijk onderwerp? Probeer liefde maar eens te beschrijven, probeer er maar eens woorden aan te geven. Wat is liefhebben? Hoe kun je het beste liefhebben? Waar ligt de grens van liefhebben?

Als we zo terugkijken op wat er dit jaar allemaal in de wereld gebeurd is, kunnen we ook wel zeggen dat een leven in liefde nog niet zo gemakkelijk is.

De vragen en gedachten die wij bij dit thema hebben, speelden ook al in de tijd dat Jezus leefde. Mensen wisten dat je niet God kunt liefhebben, zonder ook de mensen om je heen lief te hebben. Maar dat blijkt in de praktijk ook nog niet zo gemakkelijk. Want voor wie geldt dat dan allemaal?

Zo komt een geleerd man bij Jezus. Hij weet veel van het geloof. Hij wil ook graag een goede gelovige zijn en daarom wil hij van Jezus weten wat je nu tot een perfecte gelovige maakt.

En zoals gebruikelijk was in een discussie vraagt Jezus de man wat hij daarover gelezen en gehoord heeft. De man kan de vraag zonder haperen beantwoorden: 'Heb de Heer je God lief, met heel je hart en heel je verstand. En oh, natuurlijk, daarmee verbonden: heb de mensen om je heen net zo lief als jezelf.'

'Nou', zegt Jezus tot de man, 'dat heb je goed geantwoord. Doe wat je geantwoord hebt. Heb God lief en de mensen om je heen zoals je jezelf liefhebt'.

'Wat bedoelt Jezus nu?' denkt de man. 'Is het gesprek al ten einde? Er moet toch nog verder gediscussieerd worden... ? Maar gewoon de mensen liefhebben zoals je jezelf liefhebt.....?'

De man is even van zijn stuk gebracht, maar weet Jezus een goede tegenvraag te stellen: 'Ik moet de mensen die mij nabij zijn liefhebben. De mensen, die mij nabij zijn, dat zijn mijn 'naasten'. Dat is nogal een vaag begrip. Jezus, om wie gaat het dan eigenlijk? Mijn partner, familie, vrienden en kennissen liefhebben ... geen probleem, maar verder?'

Als antwoord vertelt Jezus de man een verhaal ...

BIJBELVERTELLING

Inleidende muziek: *Let love rule (instrumentaal!)*

Verteller

'Wat een berichten weer in de krant. Wat er toch allemaal in de wereld gebeurt.... Ik moet zeggen, ook hier in deze buurt gaat het achteruit hoor. Vroeger was het lang niet zo erg als nu. Moet je horen wat er nu weer in de krant staat: 'Man mishandelt op de weg van Jeruzalem naar Jericho'. Nee, dat is geen prettige weg. Er staat nergens hoe laat het gebeurd is, maar tegen schemering wil je daar al helemaal niet lopen. Het is een bochtige weg en je loopt bergafwaarts. In dat rotsgebied houden zich wel vaker foute types op. 27 Lange kilometers voor criminelen om toe te slaan. Als je even niet oplet, pakken ze je. Als het niet nodig is, kun je die weg beter niet nemen. Maar ja, je hebt natuurlijk niet altijd een keuze. 't Is beroerd voor die man. Je moet er toch niet aan denken, dat je mishandelt wordt en meer dood dan levend wordt achtergelaten aan de kant van de weg. Dat wens je zelfs je ergste vijand nog niet toe.'

Kort muzikaal intermezzo: *Let love rule (instrumentaal!)*

Priester aan het woord (door predikant verteld)

'Wat me nu is overkomen! Ik was dus onderweg naar mijn woonplaats Jericho. Ik had net acht dagen dienst gehad in de tempel van Jeruzalem. Ja, één keer in de zoveel tijd ben je als priester aan de beurt. Het is toch altijd wel weer bijzonder hoor ... Maar goed ...

Ik liep dus naar huis toen ik de schrik van mijn leven kreeg. Nietsvermoedend loop ik daar als ik ineens om de hoek iets zie liggen. Als ik dichterbij kom, blijkt het een mens te zijn. Hij zag er niet meer uit. Ik bedoel, je kon nauwelijks zien dat het een mens was.

Je hoort wel vaker dat het een gevaarlijke weg is, maar deze persoon hadden ze behoorlijk toegetakeld. Ja, wat doe je dan als je zo iemand ziet liggen? Ach, weet je, het gebeurt op deze weg zo vaak. Je neemt toch een risico als je deze weg neemt. Ik kon het niet zo goed zien, omdat ze 'm flink te pakken hadden gehad, maar het was in ieder geval geen bekende. En weet je, als ik die persoon zou helpen, en hij blijkt echt dood te zijn, dan moet ik me weer eerst laten reinigen om weer dienst te kunnen doen. Er komt vast wel iemand anders langs die het wel ziet zitten om hulp te bieden. Ik ben toch maar voorbij gelopen, die man zag me toch niet ...'

Muziek: Madonna *Frozen*

*You only see what your eyes want to see
How can life be what you want it to be
You're frozen
When your heart's not open*

*You're so consumed with how much you get
You waste your time with hate and regret
You're broken
When your heart's not open*

*Mmmmmm, if I could melt your heart
Mmmmmm, we'd never be apart
Mmmmmm, give yourself to me
Mmmmmm, you hold the key*

*Now there's no point in placing the blame
And you should know I suffer the same
If I lose you
My heart will be broken*

Leviet aan het woord

'Ik zag die man ook liggen, aan de kant van de weg. Even dacht ik nog, zal ik gaan kijken ...

Op zo'n moment gaat er van alles door je heen. Zal ik helpen of toch maar doorlopen? In een paar seconden moet je dan een keuze maken. Wat doe je?

Maar weet je, het kan natuurlijk een valstrik zijn. Dat ik ga kijken en dan komen die rovers terug.... Wat als ze mij ook gegrepen hadden? Ik ben de weg overgestoken en zelf gelukkig veilig thuis gekomen.'

Muziek: Madonna *Frozen* vervolg

*Love is a bird, she needs to fly
Let all the hurt inside of you die
You're frozen
When your heart's not open*

*Mmmmmm, if I could melt your heart
Mmmmmm, we'd never be apart
Mmmmmm, give yourself to me
Mmmmmm, you hold the key*

(muzikaal intermezzo)

*You only see what your eyes want to see
How can life be what you want it to be
You're frozen
When your heart's not open*

*Mmmmmm, if I could melt your heart
Mmmmmm, we'd never be apart
Mmmmmm, give yourself to me
Mmmmmm, you hold the key*

Herbergier aan het woord

'Je maakt als eigenaar van een hotel natuurlijk van alles mee. Geen dag is hetzelfde. Maar de dag van vandaag zal ik niet snel vergeten.

We hebben verschillende gasten die geregeld terugkeren en vandaag stond een bekende koopman aan de balie. 't Is er één uit het Samaritaanse volk, niet een van ons dus. Als volk moet ik ze niet, ze zijn toch anders dan wij. Maar deze man vertrouw ik wel. En ach, hij heeft in ieder geval genoeg geld om bij mij te overnachten.

Gelukkig had ik kamers vrij ... Dus ik zei: 'Zelfde kamer als altijd?'. 'Ja', zei hij, 'maar dit keer is de kamer niet alleen voor mij. Ik heb iemand meegenomen'. Dat is natuurlijk leuk, wat extra inkomsten is nooit weg. Nou, het was iets minder leuk dan ik aanvankelijk dacht. Hij had, zo bleek, een man meegenomen die hij onderweg aangetroffen had langs de kant van de weg.

Het was verschrikkelijk! Die man was zwaar gewond! Bovendien hadden ze hem alles afgenomen En die Samaritaanse koopman regelt dus gewoon een kamer voor die man?! Hij had hem onderweg al verzorgd, maar hij nam ook alle kosten voor het verblijf en de verzorging voor die man op zich. Hij kende die man niet eens! Dus nu logeert er in mijn hotel een gewonde man, meegenomen door een buitenlander, die ook nog eens de kosten heeft vergoed.

Wie doet dat nou? Zorgen voor iemand die je helemaal niet kent en die ook nog eens uit een ander volk komt dan jijzelf? Ik vond het nogal bijzonder. Toch mooi dat er zulke mensen bestaan. Maar ik bedoel: eigenlijk was het zijn probleem helemaal niet.

En zo vroeg ik me ook af: Wat zou ik zelf gedaan hebben als ik zo iemand langs de weg had aangetroffen? Het is verschrikkelijk wat ze die man hebben aangedaan, maar zo iemand verzorgen is natuurlijk maar een druppel op een gloeiende plaat. Een mooi gebaar, maar je kunt toch ook niet de hele wereld op je schouders nemen?

Ik zie ook wel wat er allemaal mis is in de wereld, maar lost zo'n houding nu echt iets op? Ik weet het niet hoor....'

MUZIEK John Mayer *Waiting on a world to change*

*Me and all my friends
We're all misunderstood
They say we stand for nothing and
There's no way we ever could
Now we see everything that's going wrong
With the world and those who lead it
We just feel like we don't have the means
To rise above and beat it*

*So we keep waiting
Waiting on the world to change
We keep on waiting
Waiting on the world to change*

*It's hard to beat the system
When we're standing at a distance
So we keep waiting
Waiting on the world to change*

*Now if we had the power
To bring our neighbors home from war
They would have never missed a Christmas
No more ribbons on their door
And when you trust your television
What you get is what you got
Cause when they own the information, oh
They can bend it all they want*

*That's why we're waiting
Waiting on the world to change
We keep on waiting
Waiting on the world to change

It's not that we don't care,
We just know that the fight ain't fair
So we keep on waiting
Waiting on the world to change*

*And we're still waiting
Waiting on the world to change
We keep on waiting
Waiting on the world to change*

*One day our generation
Is gonna rule the population
So we keep on waiting
Waiting on the world to change*

Waiting on the world to change

MEDITATIE

Ja, wie doet dat nou? Zomaar een onbekende helpen, die je langs de weg aantreft?

We zien dat er van alles mis is in de wereld en we hopen allemaal op een betere wereld.

“We’re waiting on the world to change”, zingt John Mayer.

Now we see everything that's going wrong

With the world and those who lead it

We just feel like we don't have the means

To rise above and beat it

So we keep waiting

Waiting on the world to change

Je kunt je soms verdraaide machteloos voelen. Problemen zijn zo groot en gecompliceerd. We zijn maar een heel klein radertje in het immense en complexe systeem van de samenleving. Wat kan ik nu betekenen? Een handtekening voor Amnesty, een gift voor Serious Request, is dat niet een druppel op een gloeiende plaat?

OK, je kunt ervoor kiezen om maar gewoon te blijven wachten tot de wereld verandert.

Maar dat betekent dat je accepteert dat er op de wereld nou eenmaal van alles fout gaat, en dat dat altijd wel zo zal blijven.

Want als we allemaal met een boog om de problemen blijven heenlopen, of in ons eigen hoekje blijven wachten tot alles beter wordt, hoe kan er dan ooit iets veranderen?

Gelukkig zijn er ook mensen die een heel ander geluid laten horen. Die zeggen: je moet je niet wentelen in de wanhoop. “Let us not wallow in despair.”

Zo iemand was Martin Luther King, die vertelde over zijn droom van gelijkheid voor alle mensen.

Hij zei: “I have a dream that one day this nation will rise up and live out the true meaning of its creed:

‘We hold these truths to be self-evident, that all people are created equal’.”

Martin Luther King bleef niet zitten wachten tot iemand anders de wereld zou veranderen.

Hij stond op, omdat hij geloofde dat alle mensen kinderen van God zijn, en dat God van hen allen evenveel houdt.

Dat er geen tweederangs mensen zijn in de ogen van God.

Martin Luther King bleef niet zitten in wanhoop omdat hij gediscrimineerd werd, hij stond op, omdat hij geloofde in de liefde, in Gods liefde, als het leidende principe voor zijn leven.

Hij geloofde in de Liefde, die hand in hand gaat met gerechtigheid en gelijkwaardigheid.

Hij stond op in de naam van de liefde.

Het verhaal dat Jezus vertelt, over die Samaritaan die zomaar een onbekende helpt, laat zien dat liefde pas een leidend principe in het leven wordt, als jij, heel concreet, je door de liefde laat leiden. *Let love rule.*

Die geleerde man, met zijn vraag aan Jezus, om te weten te komen wat je nou tot een ultieme gelovige maakt,

die man kwam er achter dat je geen naaste bent, maar dat je naaste wordt.

Dat wil zeggen: pas als je besluit om de ander echt nabij te zijn, door iets voor die ander te doen, pas als je je hart laat spreken, pas als je door de liefde je hart laat leiden bij wat je doet, dan pas wordt je een naaste.

En dan kan de liefde ook een eigen leven gaan leiden, dan kan het groter worden dan alleen jouw persoonlijke liefde, dan kan het een beweging van liefde worden, die vèr boven jou als persoon uitgaat.

Met je verstand weet je wel hoe het moet, zegt Jezus. Ga het nu ook maar doen, *in the name of Love.*

MUZIEK: U2 *Pride (In the name of love)* gemixt met beeld en geluid van Martin Luther King

Gezongen

*One man come in the name of love
One man come and go.
One man come he to justify
One man to overthrow.*

*In the name of love
What more in the name of love.
In the name of love
What more in the name of love.*

*One man caught on a barbed wire fence
One man he resist
One man washed up on an empty beach
One man betrayed with a kiss.*

*In the name of love
What more in the name of love.
In the name of love
What more in the name of love.*

Gesproken tekst op muzikale begeleiding
(fragment uit Martin Luther King speech)

Gezongen

*Early morning, April four
Shot rings out in the Memphis sky.
Free at last, they took your life
They could not take your pride.*

*In the name of love
What more in the name of love.
In the name of love
What more in the name of love.*

PROJECT JEUGDWERK OEGANDA toelichting

GEBED VOOR DE WERELD

Midden in de kerk staat een grote afbeelding van de wereld.

Vier personen (twee diakenen + twee ouderlingen) delen kaarsjes uit aan de mensen

Niet alles wat er aan de hand is in ons eigen leven en in de wereld, valt even makkelijk of eenvoudig op te lossen.

Er zijn dingen waar je je zorgen om kunt maken.

Grote wereldproblemen of persoonlijke problemen.

Hoe moet dat allemaal...

Natuurlijk zijn er ook dingen om dankbaar voor te zijn.

Lieve mensen om ons heen, dingen die goed gaan, liefde die opbloeit.

We mogen dat allemaal bij God brengen.

Er is nu gelegenheid om voor al die dingen een kaarsje aan te steken, als een gebed voor de wereld, in het groot en in het klein.

U krijgt een kaarsje uitgereikt, dat u rondom de wereldbol kunt zetten.

Op vier punten in de kerk worden kaarsjes uitgedeeld.

Als de mensen naar voren komen, is er muziek:

MUZIEK: Youssou Ndour ft. Neneh Cherry *7 Seconds* → muzikaal intermezzo

AFSLUITENDE WOORDEN

'Let love rule'. Deze woorden liepen als een rode draad vanavond door de viering. En we hopen dat deze woorden ook in het nieuwe jaar richting mogen geven.

Na 31 december zal de wereld er niet ineens anders uitzien. De oorlogen, het onrecht en de problemen zullen niet van het ene op het andere moment opgelost zijn.

Toch kunnen we een verschil maken. Door je te laten leiden door liefde en je hart open te stellen. En daarbij gaat het niet om de vraag wie jouw naaste is, maar om de vraag wie jij nabij kunt zijn. Niet afwachten, maar gaan 'in the name of love'.

Want dat is wat Jezus tegen de geleerde man zegt: Open je hart en kijk wie jouw liefde nodig heeft.

ZEGENBEDE

Door de gesprekken en met zijn verhalen leerde Jezus mensen anders kijken en hoopte Hij dat mensen hun hart konden openen. En als er iemand is geweest, die zich door liefde heeft laten leiden en die geraakt werd door wat mensen meemaakten, dan was Hij het wel.

Jezus had deze wereld en de mensen onvoorwaardelijk lief en de manier waarop Hij in de wereld aanwezig was, laat ons ook zien wie of wat God voor ons wil zijn: Een God van liefde. Een God die zich met mensen wil verbinden.

En als we straks deze plaats verlaten en onze weg gaan in de wereld dan mogen opnieuw die woorden klinken waar we ook mee zijn begonnen: Ik geloof in jou en mij.

Zo mogen we de zegen ontvangen. Zegenen betekent letterlijk: elkaar het goede toewensen. In de zegen komt tot uitdrukking dat God met ons meegaat. 'Ik geloof in jou en mij'.

God zegent ons opdat wij ook elkaar tot zegen mogen zijn:

Mogen wij voor elkaar een zegen zijn,
bij alles wat ons te doen staat,
alles wat we beleven mogen,
alles wat ons overkomt.
Mogen wij voor elkaar een zegen zijn,
in het leven dat we samen delen,
zo kwetsbaar als het is.
Mogen wij
voor elkaar een zegen zijn,
in onze verschillen en in onze verbondenheid
Dan zal God ons zegenen in Zijn Naam.

Amen.

Let love rule!

MUZIEK: Lenny Kravitz *Let love rule*

*Love is gentle as a rose
And love can conquer any war
Its time to take a stand
Brothers and sisters join hands*

*We got to let love rule
Let love rule
We got to let love rule
Let love rule*

*Love transcends all space and time
And love can make a little child smile*

*Oh cant you see
This won't go wrong
But we got to be strong
We can't do it alone*

*We got to let love rule
Let love rule
We got to let love rule
Let love rule*

*You got to let love rule
Let love rule*

UITNODIGING

Zoals gezegd zal er gecollecteerd worden voor het project 'Kinderen in de Knel'. Het geld wordt gebruikt om kinderen in Oeganda een toekomstperspectief te geven.

Kerk en muziek hebben met elkaar gemeen dat ze ons altijd veel gespreksstof geven. Iedereen is dan ook van harte uitgenodigd om nog even gezellig te blijven en tegen een kleine vergoeding iets te drinken te nemen.

Rest mij iedereen alvast alle goeds voor het nieuwe jaar te wensen. Dat 2017 een goed jaar mag worden. Een jaar van hoop en mooie dromen. Laten we daarom morgen om middernacht het glas heffen op geopende harten en bewogen mensen.

Dat het de liefde is, en niets anders, waardoor mensen zich zullen laten leiden!

Voorgangers lopen richting uitgang

MUZIEK (niet meer op de beamer)