

Over engelen, goden en helden

VERHALEN UIT DE GROTE WERELDRELIGIES

verzameld en opnieuw verteld
door Janny van der Molen
met illustraties van Els van Egeraat



Uitgeverij Ploegsma Amsterdam

Voor Sarah en Thijs



Kijk ook op www.ploegsma.nl

ISBN 978 90 216 6526 9 / NUR 224

Tweede druk 2008

© Tekst: Janny van der Molen 2007 (christelijke jaartelling),
5767 (Joodse jaartelling), 2550 (boeddhistische jaartelling
van Thailand, maar 2133 in Tibet), 1428 (islamitische jaartelling),
2064 (hindoeïstische jaartelling)

© Illustraties: Els van Egeraat 2007

Vormgeving: Steef Liefting

© Deze uitgave: Uitgeverij Ploegsma bv, Amsterdam 2007

Dit boek kwam mede tot stand dankzij een subsidie van het JM Fonds

Alle rechten voorbehouden.

Inhoud

Voor je begint met lezen 9

Dank 11

Boeddhisme



Inleiding

Wie was Boeddha? 13

Zijn er veel boeddhistische verhalen? 14

Waarover gaat het in het boeddhisme? 14

Hoe prins Siddhartha Boeddha werd

Een wel heel vreemde droom 16

De baby voor wie het bloemen regende 19

Opgesloten in de mooiste paleizen 25

De prins die geen prins meer wilde zijn 29

Weg mooie kleren, weg huis, weg lekker eten 34

Mara de Boze treitert Siddhartha 40

Boeddha zijn: hoe doe je dat? 45

Koning Suddhodana mist zijn zoon 50

Hoe een monster verslagen werd door een rietje 54

Hoe het gouden hert Nigrodha alle dieren redde 58

Eerlijk duurt het langst 63

Jodendom



Inleiding

Wie zijn de Joden? 71

Waarover gaat het in het jodendom? 72

De schepping

- Hoe het allemaal begon 75
- Het begon zo mooi... Maar toen? 79
- Het gaat van kwaad tot erger... 84

Avraham, Jitschak en Jaäkov

- Hoe een oud omaatje toch nog moeder werd 88
- Over vaders en hun zonen 93
- Er waren eens twaalf broers (maar slechts één had een mooie mantel) 99
- Ik ben het: jullie broer! 104

Het verhaal van Mosjee

- Een baby in een mandje 110
- God vraagt Mosjee nogal wat 115
- Vrijlaten? Geen sprake van! 118
- Wat is die farao koppig! 122
- Vrij! Eindelijk vrij! 126
- Het regent brood 130
- 'Maak van mij geen beeld' 133

Hindoeïsme



Inleiding

- Hindoe, is dat de naam van een God? 139
- Bestaat het hindoeïsme al lang? 139
- Waarover gaat het in het hindoeïsme? 140
- Wat zijn de belangrijkste goden van het hindoeïsme? 140
- Geloven alle hindoes op dezelfde manier? 142

Het wonderbaarlijke leven van Krishna

- Vishnu bedenkt een plan 144
- Kamsa houdt zijn zus goed in de gaten 148
- Kamsa heeft spijt. Of toch niet? 151
- Een pratende baby...? 154

- Niet zomaar een jongetje! 158
- Brahma haalt een geintje uit met Krishna 163
- Alle meisjes worden verliefd op Krishna... 169
- Een dans om nooit te vergeten 175
- Narada wil het lot een handje helpen 181
- De hele stad loopt uit voor de worstelwedstrijd 185
- De smeekbede van de godin van de aarde wordt vervuld 190
- De jongen met het olifantenhoofd 195
- Godin Saraswati laat de demonen een toontje lager zingen 201

Christendom



Inleiding

- Wie was Christus? 207
 - Wat is het belangrijkste boek van christenen? 207
 - Waarover gaat het in de Bijbel? 208
 - Wat is de belangrijkste boodschap van het christendom? 209
 - Wat moet je verder weten voor je de christelijke verhalen gaat lezen? 210
 - Over een belofte die lang, lang geleden werd gedaan 211
- ### Het verhaal van Jezus
- Over een engel, een wonder en een stal 217
 - De koning van alle mensen 223
 - Wat een griezel van een koning! 227
 - Een doodgewone jongen... of toch niet? 230
 - Hoe water verandert in wijn en doden opstaan 235
 - Niet iedereen vindt hem aardig 240
 - Hoe de man die wonderen kon verrichten, wreed werd gedood 246
 - Is nu echt alles voorbij? 253
 - Het verhaal over de Samaritaan die medelijden had 257
 - Het verhaal van de verloren zoon 259
 - Het verhaal van de vijf slimme en vijf domme meisjes 262

Islam



Inleiding

- Islam: wat betekent dat? 265
- Wie was Mohammed? 266
- Geloofden de mensen meteen in Mohammed? 267
- Wat hebben islam, christendom en jodendom met elkaar gemeen? 267
- Wat voor soort verhalen staan er in dit boek? 268
- Hadjar en Isma'iel en het wonder van ZamZam 269
- Joenoës' avontuur in de buik van de walvis 274
- Verhalen uit het leven van Mohammed*
- De man die de goden vroeg om tien zonen 279
- Het jaar van de olifant 283
- Een gezegend schepseltje 288
- De feestmaaltijd van de monnik 292
- 'Mohammed, trouw met mij!' 297
- Waar komt die stem vandaan? 300
- 'Er is geen god behalve Allah, en Mohammed is zijn boodschapper' 304
- Hoe moet het nu verder? 309
- Hoe het leven van Mohammed gered werd door... een spin 313
- De man die hulp nodig had 318
- Over de arme sloeber die een rijk man had kunnen worden 321

- Personen en begrippen 324

Voor je begint met lezen

Heb je wel eens gehoord van Joenoës uit Nainawa? Of van de mooie Saraswati? Nee?! Dan toch zeker wel van prins Siddhartha of van Jozef met de mooie mantel?

Eerlijk gezegd kende ik deze namen tot een tijdje geleden zelf ook niet. Toen ik klein was, lasen mijn vader en moeder voor uit de kinderbijbel. Dus Jozef kende ik wel. En Joenoës heette in 'onze' verhalen Jonas, en die kende ik ook. Want een man die een paar nachten in een walvis overleeft, vergeet je niet snel! Maar die andere twee namen zeiden me helemaal niets.

Als je opgroeit, hoor je vaak de verhalen uit je eigen religie. Ouders die hun kinderen islamitisch opvoeden, lezen bijvoorbeeld voor uit de Koran of uit de verhalen van Mohammed. Kinderen die hindoe zijn, horen mooie verhalen over hun goden. En als je op een school zit die speciaal bij jouw geloof past, zoals een christelijke school, dan hoor je daar ook de verhalen die bij jouw religie horen.

In Nederland wonen mensen met veel verschillende religies en tradities. En natuurlijk ook veel mensen die geen geloof hebben. Jij hebt in je klas of in je buurt misschien ook wel kinderen met verschillende geloven. Ik wil jullie graag de verhalen die bij ieders achtergrond horen, leren kennen. Omdat de verhalen mooi zijn en vaak spannend. Maar ook omdat jullie dan wat meer van elkaar weten. Zoals de namen van elkaars engelen, goden en helden!

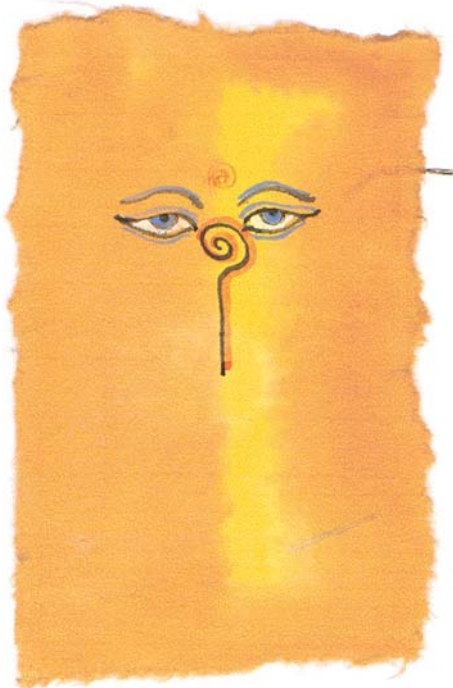
We wonen samen in een grote, grote wereld met mensen die heel verschillend denken en geloven. En toch ook weer niet. Want je zult zien dat het in de verhalen die je hier kunt lezen vaak over liefde gaat, over respect, trouw en aandacht voor elkaar. Je zult ook ontdekken dat er soms ook dingen gebeuren in verschillende religies die veel op elkaar lijken.

Een verhalenboek als dit was er nog niet. Daarom heb ik het

geschreven. Het lijkt me geweldig als je ouders, verzorgers, opa's en oma's of meesters en juffen lekker voorlezen uit dit boek. Maar je kunt het natuurlijk ook prima zelf lezen!

Ik hoop dat je veel plezier beleeft aan de verhalen in dit boek. Maar wat ik vooral stiekem hoop, is dat het lezen van deze verhalen een beetje helpt om elkaar beter te begrijpen.

Janny van der Molen



Dank

Ieder hoofdstuk had een eigen meezeer, iemand die de religie als geen ander kent. Al die meelezers wil ik graag heel hartelijk bedanken voor hun kritische blik, verbeter suggesties en enthousiasme!

Voor het christendom: Prof. dr. Jan Willem van Henten, hoogleraar Uitlegging van het Nieuwe Testament, vroeg-christelijke letterkunde en Hellenistisch-Joodse literatuur aan de Faculteit der Geesteswetenschappen, Leerstoelgroep Bijbelwetenschappen van de Universiteit van Amsterdam.

Voor het jodendom: Mw. dr. Ronit Nikolsky, universitair docent Hebreeuwse Cultuur aan de Faculteit der Letteren van de Rijksuniversiteit van Groningen.

Voor het hindoeïsme: Pandit drs. Suruj Biere, hindoeistaans priester en indoloog. Gespecialiseerd in de functie van onderwijs in godsdienstige vorming. Actief binnen de hervormingsbeweging Arya Samaj en de Hindoeraad Nederland (HRN). Werkzaam voor de Organisatie voor Hindoe Media (OHM). Verder verbonden aan Nieuwe Sporen als vertrouwenspersoon.

Voor het boeddhisme: Mw. dr. Jildi Mohamad Sjah, studeerde Talen en Culturen van Zuid- en Centraal Azië in Groningen en Leiden. Nu werkzaam als docent levensbeschouwing en Grieks en voorzitter van de stichting Vrienden van het Boeddhisme.

Voor de islam: Imam Hamza Zeid Kailani, geestelijk leider en bruggenbouwer. Actief in de dialoog tussen islam en christenen. Was imam in onder andere penitentiaire instelling Over Amstel (de 'Bijlmerbajes'), was lange tijd lid van werkgroep Islam van de Raad van Kerken, en was vicevoorzitter van de Islamitische Universiteit in Rotterdam.

Boeddhisme



Inleiding

Wie was Boeddha?

Boeddha betekent: hij die wakker is geworden. Straks lees je waarom Boeddha Boeddha heet. Maar eerst dit: Boeddha werd ongeveer 2500 jaar geleden geboren als een echte prins in het land dat we nu Nepal noemen. Zijn naam was prins Siddhartha. Toen Siddhartha ouder werd, begon hij zijn leven als rijke prins steeds minder leuk te vinden. Hij ontdekte dat er veel méér was dan lekker eten, mooie kleren en dure paleizen. Siddhartha werd steeds nieuwsgieriger naar de vraag wat écht belangrijk is. Hij wilde weten wat waarheid was, wat mensen écht gelukkig maakt. Hij wilde ook graag weten wat mensen moeten doen om hun verdriet en zorgen van zich af te schudden. Daarom besloot hij al zijn rijkdom en luxe op te geven en op zoek te gaan naar de antwoorden op zijn vragen.

Prins Siddhartha vond de antwoorden op zijn vragen niet één-twee-drie. Maar uiteindelijk lukte het hem. Het was alsof hij als een vogel boven de wereld en de mensen kon vliegen en zo op een andere manier kon zien hoe alles met elkaar te maken heeft. Hij beleefde alles wat een mens beleven kan. Dus verdriet, maar ook vreugde. Honger en overvloed. Domheid en wijsheid. Het leek alsof hij wakker werd uit een lange slaap en alles helderder zag dan daarvoor. Daarom werd Siddhartha's naam: Boeddha, hij die wakker is geworden.

Boeddha trok door het hele land om mensen te vertellen over wat hij had geleerd. Dat deed hij 45 jaar lang. Boeddha betekende heel veel voor vele mensen. Mensen die zich bij hem aansloten, noemden zich boeddhisten.

Vandaag de dag wonen de meeste boeddhisten in Azië, maar in Europa en Amerika is het boeddhisme ook bekend. Het is moeilijk te zeggen hoeveel boeddhisten er in de wereld zijn, maar het zijn er toch zeker honderden miljoenen.

Zijn er veel boeddhistische verhalen?

Jazeker! In die verhalen vertelt Boeddha de mensen wat zij kunnen doen om een einde te maken aan hun verdriet en lijden. Of ze gaan bijvoorbeeld over vriendschap en rekening houden met elkaar. De verhalen die Boeddha vertelde, waren soms net sprookjes. Heel beroemd zijn de jataka's. In die verhalen vertelt Boeddha over zijn vorige levens. In die vorige levens is hij soms een mens, maar soms ook een dier, zoals een hert of een aap. Na het verhaal van Siddhartha vind je een paar van die jataka's. Boeddhisten hebben daarnaast ook heilige boeken waar de belangrijkste ideeën van Boeddha in staan, zoals de Soetra's en de Pali-canon.

Waarover gaat het in het boeddhisme?

Boeddha's belangrijkste boodschap is dat mensen zelf iets van hun leven kunnen maken. Ze hoeven niet een god te aanbidden om een goed leven te verdienen: de mensen moeten het zelf doen. Om zo gelukkig mogelijk te leven, moeten mensen vier belangrijke dingen weten, zegt Boeddha. Hij noemt die belangrijke dingen 'de vier edele waarheden'.

De eerste van die vier waarheden is dat er nu eenmaal veel lijden, veel pijn en verdriet in het leven van mensen is.

De tweede edele waarheid zegt dat lijden eigenlijk de schuld van de mensen zelf is. Die zijn nooit tevreden en willen altijd meer.

Maar... er is wel een manier om een einde te maken aan dit lijden van de mensen, zegt de derde waarheid.

Hoe dat moet, vertelt de vierde waarheid. Die waarheid bestaat uit acht stappen die allemaal met elkaar te maken hebben.

De eerste stap is dat je je best moet doen om de lessen van Boeddha te begrijpen.

De tweede stap is dat je moet proberen de juiste besluiten te nemen; besluiten waar je andere mensen niet mee tekortdoet.

De derde stap is dat je geen lelijke dingen of leugens moet vertellen over anderen.



De vierde stap is dat je respect moet hebben voor alles wat leeft en niemand kwaad moet doen.

De vijfde stap gaat over werk. Je moet werk kiezen waar anderen niet onder lijden.

De zesde stap is dat je goed moet doen. Wat dat is, goed doen? Daarover moet je zelf goed nadenken!

De zevende stap zegt dat je goed moet opletten, zodat er geen vervelende dingen gebeuren.

En de laatste, achtste stap, vraagt van je dat jij je van tijd tot tijd terugtrekt om even helemaal stil te zijn.

Boeddhisten zien de acht stappen als de spaken van een wiel. Een wiel dat dankzij de wijsheid van Boeddha is gaan draaien. Dit wiel, dat boeddhisten 'het wiel van de kennis' noemen, is het belangrijkste symbool van het boeddhisme. Je komt het daarom op iedere pagina tegen.

Er is veel te vertellen over het boeddhisme. Bijvoorbeeld over de manier waarop boeddhisten leven, over de plaatsen waar ze stil zijn, over hun traditionele kleding, hun feesten en ga zo maar door. Er zijn prachtige boeken voor kinderen die hierover vertellen. Je hebt ze niet nodig om de verhalen in dit boek te begrijpen. Ze zijn wel heel leuk als je wat meer wilt weten!



Hoe prins Siddhartha Boeddha werd

Een wel heel vreemde droom

Op een nacht, in een land dat nu Nepal heet, ging een vrouw met een schok rechtop in bed zitten. Het was koningin Maya, de vrouw van koning Suddhodana, en ze was net wakker geworden.

‘Ik heb toch zo’n wonderlijke droom gehad,’ zei ze tegen haar man. ‘Ik droomde dat een prachtige jonge olifant met gouden slag-tanden mijn kamer binnenkwam. Het leek wel alsof hij licht gaf. Ik heb nog nooit zoiets moois gezien. Hij kwam steeds dichterbij, maar ik was helemaal niet bang.’

‘Tjonge,’ zei koning Suddhodana.

‘Maar het vreemdste komt nog,’ zei zijn vrouw. ‘De olifant stond naast ons bed. Hij drukte zachtjes tegen mijn zij. En toen leek het alsof hij helemaal in mijn zij verdween. Dat gaf een heel speciaal gevoel. Ik voel me nog warm en gelukkig vanbinnen.’

Toen veerde koning Suddhodana op. ‘Hier wil ik meer van weten,’ zei hij opgewonden. Hij had ook wel door dat dit een droom met een boodschap was, maar welke? Dus riep de koning een aantal wijze mannen bijeen om de droom uit te leggen. Deze mannen hadden daar een speciaal talent voor. Ze deden het wel vaker.

Maya vertelde haar droom nog een keer. Ze deed het zo goed mogelijk. Want in dromen met een boodschap hebben kleine dingen soms grote betekenis.

De wijze mannen straalden van blijdschap toen zij haar verhaal hoorden.

‘U krijgt een zoon,’ glunderde een van de mannen. ‘Een heel bijzondere zoon, want hij zal een groot leider worden.’

Het nieuws drong langzaam tot het echtpaar door. Ze kregen een kind. Een bijzonder kind. Een kind dat een groot leider zou worden.



Suddhodana keek bijzonder tevreden en verguld. Hij ging er meteen van uit dat zijn zoon een groot koninkrijk zou hebben en dus de baas zou zijn over veel mensen. En dat zijn zoon rijk zou zijn en beroemd.

Maar de wijze mannen hadden zijn gedachten geraden en zeiden: ‘Er is ook een andere manier om leiding te geven aan mensen, koning Suddhodana.’

‘Hoe dan?’ vroeg de koning verbaasd.

‘Het zou wel eens kunnen dat uw zoon koning wordt van de wijsheid.’

‘Koning van de wijsheid?’

‘Ja,’ zeiden de mannen. ‘Een soort leraar, maar dan een heel belangrijke. Een leraar die mensen laat zien hoe ze het geluk kunnen vinden en wat ze aan hun verdriet kunnen doen.’

Daar werden koningin Maya en koning Suddhodana wel even stil van. Hun zoon, een belangrijke leraar.

Maar de wijze mannen waren nog niet klaar. ‘Maar voordat hij de

Hoe prins
Siddhartha
Boeddha werd



mensen dingen kan leren, moet hij zelf ook veel weten. Daarom zal hij eerst monnik moeten worden.'

Nu werd het koning Suddhodana allemaal wat te gortig. 'Hoezo monnik worden? Een monnik heeft helemaal niets! Die doet niets anders dan bidden en alleen zijn. Dat kan toch niet? Het is mijn zoon, een koningszoon. Kijk eens hoe rijk ik ben en hoe dol de mensen op mij zijn. Alles wat ik heb, kan straks voor mijn zoon zijn. Die kan in paleizen wonen, lekker eten, mooie cadeaus krijgen. Ik kan hem leren hoe hij nog rijker en beroemder kan worden. Waarom zou hij nou monnik willen worden? Daar snap ik helemaal niets van!'

De wijze mannen zeiden: 'Hij moet juist al zijn rijkdom en macht opgeven om mensen te kunnen leren hoe zij écht geluk kunnen vinden.'

'Wat nou, écht geluk!' riep koning Suddhodana uit. Hij begon nu een beetje boos te worden. 'Noem je koning zijn van een land, zoals ik dat ben, geen écht geluk? Heb je mijn ontbijttafel wel eens gezien, mijn kleding en mijn paarden? Ik heb alles en juist dat maakt mij gelukkig!' brieste hij. 'Monnik worden? Daar komt niets van in. Ik zal er zelf voor zorgen dat mijn zoon een geweldige koning wordt. Let op mijn woorden!'



De baby voor wie het bloemen regende

Koningin Maya had het gemopper van haar man aangehoord. Ze snapte wel dat hij overstuur was. De boodschap van de wijze mannen beviel hem natuurlijk helemaal niet. Hij wilde juist een zoon om hem op te volgen als koning. Maar koningin Maya geloofde de wijze mannen. Zij voelde dat dit niet zomaar een kind was. De wijze mannen hadden gezegd dat hij de koning van de wijsheid zou worden. Koning van de wijsheid, dat klonk toch prachtig? Koningin Maya glom van trots.

De koningin was niet negen maanden zwanger, zoals iedere andere vrouw die een kindje verwacht, maar tien maanden. Toen kwam de dag dat het prinsje geboren zou worden.

'Ik moet gaan, Suddhodana,' zei Maya. 'Je weet dat een vrouw bij haar familie moet zijn als haar kind bijna komt. Maak je geen zorgen. Het komt allemaal goed. Ik stuur je zo snel mogelijk bericht als onze baby er is.'

Koningin Maya verliet het paleis om naar haar moeder te gaan. Maar toen zij bij het bos in de buurt van de plaats Lumbini kwam, voelde ze dat het zover was. Ze stapte uit haar koets, klampte zich vast aan een boom en baarde haar zoon. Het ging ongelooflijk snel. Iedere moeder zou ervan dromen dat het zo zou gaan! Het kostte Maya geen enkele moeite het jongetje ter wereld te brengen. Maar ja, dit was dan ook geen gewoon kindje...

Op het moment dat de kleine jongen geboren werd, trilde de aarde, verschenen er prachtige bloemen aan de bomen en hing er een heerlijke geur over de hele aarde. Alle mensen, ver weg en dichtbij, voelden dat er iets heel speciaals was gebeurd. Ze voelden zich heel erg gelukkig en waren op slag hun ziektes en verdriet kwijt. Gevangenen waren vrij, doven konden weer horen. Het was een moment van vreugde zoals de wereld dat nog nooit had gekend.





Maya keek verbaasd om zich heen. Ze was ontroerd en blij. Dit was toch werkelijk schitterend! Maar het werd nog mooier, want opeens zag Maya allemaal goden. Op de grond, in de lucht, overal waren ze.

Ze zeiden tegen Maya: 'Wees blij, Maya. Je hebt een bijzondere zoon gekregen!'

En er gebeurden nog meer ongelooflijke dingen. Want heb jij ooit een baby gezien die kan lopen?! Deze baby kon het! Hij stond op alsof dat de normaalste zaak van de wereld was en liep zeven stappen naar het noorden, zeven naar het zuiden, zeven naar het oosten en zeven naar het westen. Bij iedere stap die hij zette, kwamen prachtige lotusbloemen uit de grond.

Maar dat was nog niet alles. De baby kon niet alleen meteen lopen, hij kon ook praten. Hij deed zijn mondje open en zei: 'Ik zal ervoor zorgen dat mensen nooit meer verdriet hebben.'

De koning besloot zijn zoon Siddhartha Gautama te noemen. Maar iedereen zei altijd gewoon Siddhartha.

Ver weg van de plaats waar Siddhartha werd geboren, woonde Asita. Asita was een kluizenaar: hij had ervoor gekozen alleen te leven, ver weg van de mensen en de stad. Hij had besloten al zijn tijd en liefde aan de goden te geven. Dat deed hij door veel te bidden en na te denken. Hij had daardoor een speciale band gekregen met de goden.

Op een dag zag Asita dat de goden vrolijker waren dan anders. 'Vertel eens,' zei Asita, 'wat is er aan de hand? Waarom zijn jullie zo blij?'

De goden zeiden: 'Koning Suddhodana heeft een bijzondere zoon gekregen. Dit kind zal mensen gelukkig maken en ervoor zorgen dat iedereen een eerlijke kans krijgt.'

Asita voelde zich van het ene op het andere moment intens gelukkig. Hij wist zeker dat deze koningszoon het leven van de mensen voor altijd zou veranderen. Zijn hart maakte een sprongetje. Dit kind werd Boeddha. Nu moet je weten dat vóór die tijd al veel men-



sen geprobeerd hadden de wijsheid te vinden om zo een goede leraar voor alle andere mensen te zijn. Ze noemden dat 'Boeddha' worden. Maar het was nog niemand goed gelukt.

Zo snel Asita kon, reisde hij naar het paleis van koning Suddhodana om de baby te ontmoeten. Asita was heel ontroerd toen hij het jongetje zag. Hij had een brok in zijn keel toen hij zachtjes zei: 'De wereld zal nooit meer hetzelfde zijn nu dit kind is geboren.'

Toen begon hij te huilen. 'Dit kind zal wijsheid vinden en daar mensen over vertellen,' zei hij. 'Er zijn zo veel mensen die dat geprobeerd hebben, maar zonder succes. Uw zoon zal het wél lukken. Wat zou ik graag de dag meemaken dat dit kind Boeddha wordt. Maar ik ben oud. Ik zal er vast niet meer bij kunnen zijn. O, wat vind ik dat jammer. Heel jammer.'

Verderop in het paleis verzorgden duizenden godinnen moeder Maya. Het ging niet goed met de koningin. Helemaal niet goed zelfs. Een week na de geboorte van Siddhartha stierf ze. Ze had een glimlach om haar lippen omdat ze trots was op het prachtige kind dat zij had gekregen! Maar natuurlijk was iedereen wel heel verdrietig. Iedereen hield van Maya. Het was een lieve, eerlijke koningin geweest die goed was voor de mensen.

Wat nu? Koning Suddhodana vroeg een tante het prinsje op te voeden. Dat deed ze. Suddhodana was heel rijk, dus kreeg het prinsje alleen het beste van het beste: de mooiste kleren, het beste eten en het duurste speelgoed.

De koning was natuurlijk niet vergeten wat de wijze mannen hadden gezegd nadat Maya had gedroomd van de olifant in haar zij. De wijze mannen hadden voorspeld dat prins Siddhartha monnik zou willen worden en daarna niets meer zou willen weten van mooie, dure spullen en macht. Suddhodana maakte zich zorgen. Wat als de wijze mannen toch gelijk hadden?

Hij riep opnieuw de wijze mannen bij zich.

'Wanneer zal mijn zoon besluiten monnik te worden?' vroeg hij.

'Als hij de vier voortekenen ziet,' zeiden zij.

'Welke voortekenen?' vroeg de koning. 'En wat is dat eigenlijk, een voorteken?'

'Dat is een soort boodschap. Een boodschap van de goden. Met die voortekenen willen de goden uw zoon laten zien wat verdriet is en wat hij kan doen om daar een einde aan te maken.'

'En hoe zien die voortekenen er dan uit?'

'De voortekenen komen naar hem toe als mensen. Eerst zal hij een heel oud mens zien, dan een zieke, dan een dode en dan een monnik. Als hij alle vier heeft gezien, zal hij besluiten monnik te worden.'

'Nooit!' tierde Suddhodana. En hij besloot alles op alles te zetten om te voorkomen dat zijn zoon ook maar één van die vier voortekenen zou zien. 'Ik moet ervoor zorgen dat hij het paleis niet verlaat,' zei hij hardop tegen zichzelf. 'En dat gaat ook wel lukken, zolang ik zorg voor genoeg plezier en afleiding. Mijn zoon zal zich nooit vervelen.'

De koning zorgde dat Siddhartha altijd goed gezelschap had. Hij had vaak vriendjes en vriendinnetjes over de vloer. Ze mochten allemaal mee-eten en blijven slapen. En regelmatig werden er feesten gehouden in het paleis. Alleen het lekkerste eten was goed genoeg voor de prins. En er waren altijd muzikanten om voor vrolijke muziek te zorgen. Ook liet de koning verschillende paleizen bouwen zodat de prins ieder seizoen in een ander huis kon wonen.

Toch was de koning er niet helemaal gerust op. Voor de zekerheid stelde hij een aantal bewakers aan die Siddhartha goed in de gaten moesten houden.

'Denk erom,' zei hij tegen de bewakers, 'dat mijn zoon niet buiten de tuinen van het paleis komt.' Ik wil niet dat hij de kans krijgt de voortekenen te zien, dacht hij bij zichzelf. 'En jaag iedereen weg die er ziek of oud uitziet!' riep hij erachteraan.

Om de tuinen liet de koning een hoge muur bouwen. De poorten in die muur zaten altijd op slot.

