

In gesprek over:

In gesprek over 'Beelden van God'

Als we denken aan 'beelden van God' dan komt wellicht het gebod 'Gij zult u geen gesneden beeld maken' in uw gedachten boven. Hoewel we God en elkaar niet vast kunnen leggen, maakt bijna iedereen zich wel een voorstelling van God. Ook in kunst, muziek en literatuur zijn godsbeelden volop aanwezig. Hierdoor kan ons godsbeeld verrijkt worden, al blijft God altijd ook een onuitputtelijk mysterie.

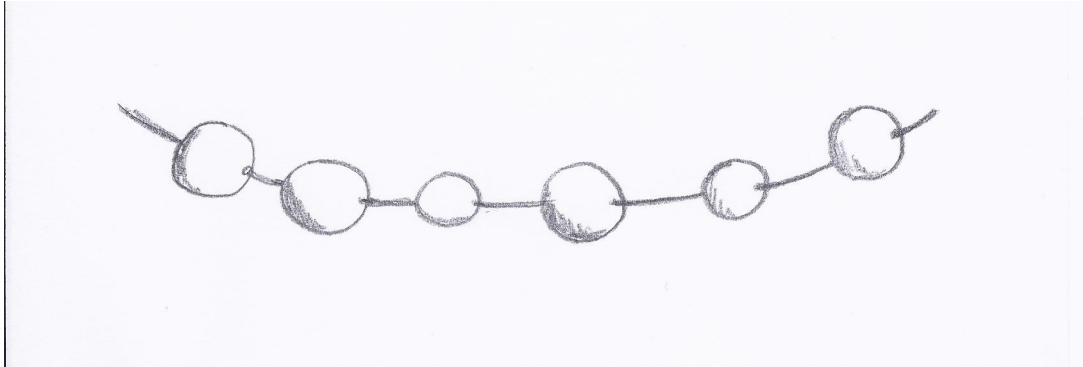
Inleiding

Dit gespreksmoment over 'beelden van God' beginnen we door af te tasten wat uw eigen beelden van God zijn. Er zijn er wellicht vele. We beginnen met het eerste beeld dat voor u van belang was en het beeld dat nu voor u belangrijk is. Verderop in het gesprek kunnen we deze twee beelden nog verder aanvullen met andere beelden.

- Hieronder ziet u een afbeelding van een ketting met kralen. Iedere kraal vertegenwoordigt een beeld van God dat in uw leven belangrijk is geweest of geworden. Vult u voor uzelf bij de eerste kraal eens in welk beeld van God u in vroeger had. En vult u bij de

laatste kraal voor uzelf eens in welk beeld van God nu voor u (het meest) belangrijk is.

kunt u contact opnemen met Boekencentrum uitgevers, tel. (079) 362 86 28, www.open-deur.nl



Mijn beeld van God:

.....

(in mijn jeugd/ vroeger)

(nu)

- Vertel elkaar wat u hebt ingevuld op de stippellijnen. Zijn er in de groep overeenkomsten? Zijn er verschillen?
- Zijn er beelden van God die u tegenkomt waarmee u echt niet uit de voeten kunt? Kunt u begrijpen waarom deze beelden door sommige mensen worden vastgehouden?

Beelden van God en veranderingen in het leven

In het artikel 'Niet meer een macht van boven' op pag. 2-3 vertelt Miep: 'Door alles wat je meemaakt in je leven en door alles wat je hoort en leest, verandert je godsbeeld.' En op pag. 3 is te lezen: Miep, Trudy en Reinier

Tot slot

Op pag. 3 vertellen Miep, Trudy en Reinier dat hun godsbeeld onder meer gevormd is door de liederen die zij zongen in hun geloofsgemeenschap.

- Welk lied heeft/ welke liederen hebben een belangrijke invloed gehad op de vorming van uw eigen godsbeeld(en)? Deel dit met elkaar.
- Vul deze beelden in bij het kralensnoer. De ketting is nu compleet, maar het snoer loopt door, de toekomst in, en er kunnen nog meer kralen aan toegevoegd worden.

Zing tot slot van deze bijeenkomst een of meer van de genoemde liederen met elkaar, of draag ze aan elkaar voor.

Annemarie Roding, theoloog binnen de Protestantse Kerk in Nederland en geestelijk verzorger bij Careyn

Pag. 4

Voor een gratis abonnement op deze gespreksleidraad kunt u een mailtje sturen naar: kio@pkn.nl

Voor een abonnement op *Open Deur, oecumenisch maandblad over vragen van geloven en leven, voor mensen binnen en buiten de kerken*

zijn nu zestigers. Zij hebben in hun persoonlijk leven het nodige meegemaakt. Dat heeft hun godsbeelden veranderd.

- Herkent u zich in de uitspraak dat 'het nodige meemaken in je leven' maakt dat je godsbeeld verandert?
- Als dit voor u herkenbaar is, zou u dan kunnen aangeven *hoe* de gebeurtenissen in uw leven invloed hebben gehad op een verandering in uw godsbeeld?
- Vult u bij bovenstaande kralenketting in welke nieuwe of veranderde godsbeelden u in uw leven heeft leren kennen.

Beelden van God en het beeldverbod

Lees met elkaar het artikel van Jean Jacques Suurmond 'God barst uit alle beelden' op pag. 6-7, en probeer met elkaar antwoord te geven op de volgende vragen:

- Hoe legt Suurmond het gebod 'Gij zult u geen gesneden beeld maken' uit?
- Welke gevaren ziet Suurmond wanneer mensen slechts één beeld van God hebben?

Op pag. 11 in 'Het ongrijpbare spiegelbeeld' stelt Bodisco Massink: 'Omdat wij ons, zoals gezegd, domweg geen beeld kunnen vormen van de Onkenbare, hebben wij als spiegelbeeld het beeld van de "Mens bij uitstek" (...). Deze 'mens bij uitstek' is de Messias.

- Welk beeld van God ziet u in de Messias?
- Lees met elkaar Johannes 20:

1 Vroeg op de eerste dag van de week, toen het nog donker was, kwam Maria uit Magdala bij het graf. Ze zag dat de steen van de opening van het graf was weggehaald. 2 Ze liep snel terug naar Simon Petrus en de andere leerling, van wie Jezus veel hield, en zei: 'Ze hebben de Heer uit het graf weggehaald en we weten niet waar ze hem nu neergelegd hebben.'

3 Petrus en de andere leerling gingen op weg naar het graf. 4 Ze liepen beiden snel, maar de andere leerling rende vooruit, sneller dan Petrus, en kwam als eerste bij het graf. 5 Hij boog zich voorover en zag de linnen doeken liggen, maar hij ging niet naar binnen. 6 Even later kwam Simon Petrus en hij ging het graf wel in. Ook hij zag de linnen doeken, 7 en hij zag dat de doek die Jezus' gezicht bedekt had niet bij de andere doeken lag, maar apart opgerold op een andere plek. 8 Toen ging ook de andere leerling, die het eerst bij het graf gekomen was, het graf in. Hij zag het en geloofde. 9 Want ze hadden uit de Schrift nog niet begrepen dat hij uit de dood moest opstaan. 10 De leerlingen gingen terug naar huis.

11 Maria stond nog bij het graf en huilde. Huilend boog ze zich naar het graf, 12 en daar zag ze twee engelen in witte kleren zitten, een bij het hoofdeind en een bij het voeteneind van de plek waar het lichaam van Jezus had gelegen. 13 'Waarom huil je?' vroegen ze haar. Ze zei: 'Ze hebben mijn Heer weggehaald en ik weet niet waar ze hem hebben neergelegd.' 14 Na deze woorden keek ze om en zag ze Jezus staan, maar ze wist niet dat het Jezus was. 15 'Waarom huil je?' vroeg Jezus. 'Wie zoek je?' Maria dacht dat het de tuinman was en zei: 'Als u hem hebt weggehaald, vertel me dan waar u hem hebt neergelegd, dan kan ik hem

meenemen.' 16 Jezus zei tegen haar: 'Maria!' Ze draaide zich om en zei: 'Rabboeni!' (Dat betekent 'meester'.) 17 'Houd me niet vast,' zei Jezus. 'Ik ben nog niet opgestegen naar de Vader. Ga naar mijn broeders en zusters en zeg tegen hen dat ik opstijg naar mijn Vader, die ook jullie Vader is, naar mijn God, die ook jullie God is.' 18 Maria uit Magdala ging naar de leerlingen en zei tegen hen: 'Ik heb de Heer gezien!' En ze vertelde alles wat hij tegen haar gezegd had.

- Jezus zegt tegen Maria 'houd mij niet vast' (vs. 17). Je zou ook kunnen lezen 'laat me los'. Wat betekent deze uitspraak in het licht van het beeld dat Maria van Jezus had?
- Wat betekent deze uitspraak voor de beelden die wij zelf van Jezus hebben?

Ook mensen zijn niet in beelden te vangen. Kijk maar eens naar uzelf: je kunt ouder, kind, werknemer, kunstliefhebber, zachtaardig en sportief tegelijk zijn, en daarmee is nog niet alles gezegd. Toch zijn wij vaak geneigd anderen vast te leggen in een beperkt aantal beelden. Bijvoorbeeld: 'Hij? Hij is zo'n egoïst!' Of: 'Zij? Zij is één en al vriendelijkheid.' En toch: iemand is nooit wie je denkt dat hij is.

- Welk gevaar schuilt er in het 'vasthouden' van beelden van mensen? Is dit vergelijkbaar met het vasthouden aan beelden van God?
- Hoe kun je leren los te laten? Kunt u elkaar daarin tips of suggesties geven?