

Bij Open Deur nummer 1, januari 2008

In gesprek over: Hoe goed moet een mens zijn?

We willen het zo graag goed doen als partner, als ouder, je wilt goed doen in de wereld, voor je naaste. Maar wat is goed? En waarin moet een mens goed zijn? Wanneer moet je goed zijn en op welke wijze? Zitten er grenzen aan goed zijn en goed doen? Als de lat te hoog ligt, zet je jezelf in de klem. Kortom, hoe goed moet een mens eigenlijk zijn?

Goed doen is een groot begrip

Goed doen is een groot begrip. Het waaiert alle kanten uit. In de Bijbel heeft goed te maken met een bepaalde concentratie. Dus niet: dat alles, maar dat ene, daar gaat het om.

Goed = tov, gerechtigheid en vrede

Goed horen of zien is: de essentie, dat wat wezenlijk is, horen of zien

Goeder tijd is: er zijn op de juiste tijd en de juiste plaats

- *Het nieuwe jaar is net begonnen. Mensen hebben vaak goede voornemens. Waarop wilt u zich dit jaar concentreren als het gaat om het goede?*

Ben ik goed genoeg?

Het is vaak moeilijk om zelf te zien waar je goed in bent.

- *Iedereen heeft een A4-tje, schrijft bovenaan zijn/haar naam en vouwt het blaadje tot de naam dicht. Geef het blaadje door in de kring. Iedereen schrijft op het blaadje dat h/zij krijgt één ding waar die persoon (die boven aan het blaadje staat) goed in is of één eerste positieve indruk van die persoon of één goede*

eigenschap/karaktertrek. Als iedereen zijn/haar eigen blaadje terug heeft, mag er gelezen worden.

- *Herken je je kwaliteiten?*
- *Hoe moeilijk of hoe gemakkelijk is het om over je eigen kwaliteiten te lezen?*

Een onvoltooide symfonie

We zijn tot veel in staat, maar ieder mens heeft nu ook eenmaal een grens. Aart Mak spreekt in zijn artikel 'Ben ik goed genoeg?' over de mens als een onvoltooide symfonie.

- *Spreekt dit beeld u aan? Waarom wel, waarom niet?*
- *Heeft u een zelf een ander mensbeeld?*

Een lied van Iona, een geloof-werkgemeenschap in Schotland, over aanvaarding:

Neem mij aan zoals ik ben.

Zuiver uit wie ik zal zijn.

Druk uw zegel op mijn ziel

en leef in mij.

(Tekst en muziek: John L. Bell)

- *Spreekt iets in dit lied u aan en zo ja/nee, waarom?*
- *Heeft u zelf een tekst, een lied of muziekstuk dat u draagt?*

Perfectionisme

Perfectionisme is een lastig iets. Toch zit er in perfectie ten diepste een goede kern: daadkracht, verantwoordelijkheidsgevoel, zorgvuldigheid, gedrevenheid, betrokkenheid, grondigheid. Allemaal goede kwaliteiten van

een mens. Alleen, als dit alles te ver doorschiet is er sprake van een ongezond perfectionisme.

- *Welke goede kern van het perfectionisme herkent u bij u zelf?*
- *Waar ligt voor u de grens om niet door te schieten in perfectionisme?*

Hoe krijg ik een schone lei?

U kent misschien wel mensen die anderen niet kunnen vergeven. Wat ze hebben meegemaakt, is te erg. "Vergeef ons onze schulden zoals wij onze schuldenaren vergeven", is een regeltje dat ik maar over sla in het bidden van Onze Vader", zei iemand eens. Een andere uitspraak: "Maar je bent toch christelijk, dan weet je toch dat je hem maar moet vergeven." We lezen in het artikel 'Hoe krijg ik een schone lei' dat vergeving niet zomaar gegeven kan worden. Schuld belijden tegenover de ander, een weg van moeite en van pijn gaan, je actief toevertrouwen aan de ander, is nodig om de weg naar vergeving te openen. Dan pas kan er sprake zijn van loutering, bevrijding of verzoening.

- *Hoe kijkt u tegen vergeving aan?*
- *Is het zo dat degene die u iets heeft aangedaan, de eerste stap (schuld belijden) moet zetten?*

De liefde van een zondares

Jan Groot, de auteur van het artikel 'De liefde van een zondares' bij Lucas 7:36-50 kijkt niet met de ogen van de toeschouwers, die – zo wordt dat vaak uitgelegd – zien dat de vrouw door haar fouten op te biechten door Jezus vergeven wordt. Hij kijkt met de ogen van de vrouw en komt tot de conclusie dat 'echte vergeving betekent: aanvaard worden en daarmee ook: jezelf aanvaarden met al je missers en onvolmaaktheid. Dat is wat de

vrouw overkomt, en kijk maar hoe bevrijdend dat is.' De onvolmaaktheid is dus inherent aan het bestaan van de mens.

- *Hoe kijkt u tegen deze visie van de auteur aan?*

Harmonie is al heel wat

In het artikel 'Harmonie is al heel wat' zoeken ouders naar balans in het gezin. Hoe goed moeten we als ouders eigenlijk zijn? Volledige harmonie en evenwicht is te idealistisch. Maar de hectiek van alledag laten regeren is ook zo wat.

- *Wat vindt u belangrijke doelen om na te streven in het gezin?*

Een gezin in het groot is de straat, de wijk, het dorp/de stad, de wereld. We weten maar al te goed dat wat we ervan terecht willen brengen, niet altijd lukt. De wereld is niet maakbaar. We doen het zo goed mogelijk en we mogen telkens opnieuw beginnen, geloven we. We willen onze aandacht daarbij richten op het goede.

- *Wat verstaat u onder het goede? Hoe is dat gericht, op onszelf, op de ander, op de wereld?*
- *We kunnen niet alles. Welke keuzes maakt u daarbij, welke prioriteiten stelt u?*

Deze leidraad is geschreven door Lydia Roosendaal werkzaam als gemeenteadviseur voor de classis Woerden en de classis Doorn.

Contactpersoon voor een gratis abonnement op deze gespreksleidraad is mw. Jos Postma, telefoon (030) 880 1468, e-mail: j.postma@pkn.nl.

Voor een abonnement op *Open Deur, oecumenisch maandblad over vragen van geloven en leven, voor mensen binnen en buiten de kerken* neemt u contact op met Boekencentrum Uitgevers, telefoon (079) 362 8628, www.open-deur.nl.