

Wie is Jezus? / in dienst, pag. 12 en 13

Op pag. 2 en 3 ('Geen tijd te verliezen') wordt beschreven dat Jezus wordt gezien als rechtvaardige, iemand die zo tracht te leven dat hij of zij recht doet aan Gods geboden. In 'Wie is Jezus?' wordt gesproken over de dienende Jezus, Hij die (daarin) voorop loopt, Hij die zijn leven in dienst stelt voor bevrijding. Lees ook 'in dienst' van Paul van der Waal. Eugen Drewermann spreekt over een moederlijke Jezus die invoelend raakt en vertrouwen om zich heen verspreidt.

- 'Wie zeggen de mensen dat ik ben?' Wie is Jezus voor u?
- Welke afbeelding uit dit nummer van *Open Deur* kunt u aan uw beeld van Jezus koppelen?

Wie, achterkant

Het gedicht 'Wie' van Christien Crouwel spreekt van twee typen mensen die iets bijdragen. Beantwoord de vraag in de laatste strofe.

Lydia Roosendaal is werkzaam als gemeenteadviseur in de Protestantse Kerk in Nederland

Contactpersoon voor een gratis abonnement op deze gespreksleidraad is mw. Jos Postma, telefoon (030) 880 1468, e-mail: j.postma@pkn.nl.

Voor een abonnement op *Open Deur*, oecumenisch maandblad over vragen van geloven en leven, voor mensen binnen en buiten de kerken kunt u contact opnemen met Boekencentrum Uitgevers, Tel. (079) 362 86 28, www.open-deur.nl

Bij Open Deur nummer 9, september 2009

In gesprek over: In gesprek over Marcus

Het evangelie van Marcus, het oudste en het kortste van de vier evangeliën in het Nieuwe Testament. Wat wil hij zijn lezers laten zien? Dat is de insteek van dit nummer van *Open Deur*.

Geen tijd te verliezen, pag. 2

Marcus schrijft vanuit de urgentie dat het Koninkrijk van God nabij is. Meer dan andere evangelisten besteedt Marcus aandacht aan de wonderen en genezingen die Jezus doet, tekenen die verwijzen naar het Koninkrijk. Schrijf eerst voor uzelf het antwoord op de volgende vragen op papier. Spreek er dan met elkaar over.

- Hoe karakteriseert u onze tijd (in drie woorden)? Wat zijn daarvan de kenmerken?
 - Hoe zou u vandaag 'het Koninkrijk van God' willen omschrijven?
 - Ziet u iets van dit Koninkrijk dagen in de wereld om u heen?
- Naar aanleiding van de wonderen en genezingen is in Jezus' tijd de verbazing en verwondering groot.
- Wat wekt uw verbazing en verwondering in deze tijd?
- Marcus besluit het verhaal van de opstanding van Jezus met: 'Ze gingen naar buiten en vluchtten bij het graf vandaan, want ze waren bevangen door angst en schrik. Ze waren zo erg geschrokken dat ze tegen niemand iets zeiden' (16: 9).
- Het evangelie eindigt met het open graf.
- Tot welke reactie nodigt het open graf ú uit?
 - Cees den Heyer nodigt uit om weer met dat begin te beginnen.
- Opnieuw lezen over Zijn woorden en daden in Galilea en u opnieuw laten inspireren. Bent u het met de schrijver eens?

Binnenkomers en buitenblijvers, pag. 5

Het huis, een belangrijk beeld in het Marcusevangelie, verdeelt de leefruimte in binnen en buiten. Wat betreft het Koninkrijk van God zijn er mensen die 'binnen' zijn en mensen die welbewust buiten blijven. Het verhaal over de vrienden die hun lamme vriend door een gat in het dak laten zakken (Marcus 2), maakt duidelijk dat 'buiten' ook binnen kan betekenen en 'binnen' ook buiten kan zijn.

Lees met elkaar dit bijbelverhaal.

- Dit verhaal vraagt om een andere manier van kijken. Wat is binnen en wat is buiten? Wat zegt dit verhaal u in deze tijd?
- Victor Bulthuis haalt Marcus aan: 'Marcus vraagt de lezer: En jij? Blijf je buiten, wat doet jou dan aarzelen op de drempel? Kom je binnen, weet dan dat dit niet betekent dat je in het leven altijd onder dak bent.' Kunt u (voor het eerst of opnieuw) antwoord geven op deze uitnodiging?

Het hart van Marcus, pag. 6

Gebruik de vertalingen op pagina 6 en 7 van *Open Deur*.

1. Lees met elkaar de tekst uit de Naardense Bijbel. De werkwoorden staan in de tegenwoordige tijd, m.a.w. het woord van God is niet van vroeger, vertelt geen geschiedenis, maar vindt plaats in deze tijd.
 - Hoe komt deze tegenwoordige tijd op u over?
 - Wat heeft het verhaal u nu in deze tijd te zeggen?
2. Vergelijk de verzen 36 en 37 met elkaar in de drie vertalingen. Er worden verschillende woorden gebruikt voor hetzelfde Griekse woord: De Naardense Bijbelvertaling gebruikt 'ziel', de Willibrordvertaling 'zichzelf' en de NBV 'leven'. Welk woord heeft uw voorkeur en waarom?
3. Richtsje Abma schrijft dat ze niet tevreden is over het woord 'ziel' en geeft daar een verklaring voor. Matthijs de Jong schrijft dat hij zeer tevreden is over het woord 'leven' en geeft daar zijn reden voor. Lees de commentaren.
 - Aan welke uitleg geeft u de voorkeur en waarom?

De leeuw en de mosterdpit, pag. 8

Lees het gedicht van Els Rose op pag. 9.

- Zij spreekt God aan: 'Lieve dragende God, waar moet ik gaan, hoe moet ik leven.' Matthijs de Jong schrijft over de geslaagde NBV-vertaling 'wat God wil' en 'wat de mensen willen'. Is het voor u altijd duidelijk wat God wil, hoe u moet leven? Wat helpt u op het spoor van God te komen?
- Els Rose beschrijft hoe zij God ervaart in het breken van brood en drinken van de wijn. Dat is in de kerk. Waar ervaart u God in uw leven? Zijn dat ook plekken buiten de kerk?

Lees het gedicht 'Twee-en-veertig' van Gabriël Smit op pag. 9.

- De dichter stelt aan het eind van de eerste strofe: 'In uw naam? Dat is van geen belang.' Is het 'in uw naam' van belang, of kan het ook waardevol zijn als mensen en dingen geven zonder dat dat 'in uw naam' gebeurt?

Lees de tekst 'De Mosterdpit' op pag. 9.

Het Koninkrijk van God begint klein, soms bij één mens, het begint ook telkens opnieuw.

- Waar ziet u het Koninkrijk van God klein beginnen? Bij wie? Wat zijn de kenmerken en de tekenen?
- Kan het Koninkrijk van God ook bij u (klein) beginnen?

Ik zie mensen, pag. 10

Jezus doet tekenen en wonderen die wijzen op de komst van het Koninkrijk van God.

- Wat verstaat u onder het Koninkrijk van God? Is dat iets voor later of voor hier en nu?
- Welke afbeelding in dit artikel spreekt u het meest aan en waarom? Lees het gedicht 'Blindgeborene' van Ad den Besten.
- Loop op een zomeravond 'buiten het dorp', de natuur in. Welk deel van de boom zou u willen zijn en waarom?
- Luister naar de wind in de bomen, de vogels die fluiten, druppels die vallen... waar ligt voor u de relatie tussen bomen en mensen?