

In gesprek over: vuur

Vuur – het verwarmt, geeft licht, zuivert en vernietigt. Je kunt in vuur en vlam staan, zoals met Pinksteren gebeurde. Je kunt voor iemand door het vuur gaan, een vlammend betoog houden of ergens je hand voor in het vuur steken. Vanouds had de mens heilig ontzag voor vuur. Vuur heeft iets met God te maken, met inspiratie, een vonk die overspringt en alle harten verwarmt.

Inleiding

Geertje de Vries schrijft op pag. 3 over het aansteken van een kaars: 'Het (...) is de meest directe manier waarop wij vuur gebruiken om iets over God te verbeelden. Als beeld van een klein begin van hoop, dat grote gevolgen kan hebben. Een kleine vlam die een hele kamer verlicht. Een kleine vonk, die uiteindelijk alle harten zal verwarmen.'

- Bent u wel eens in een bijeenkomst (bijvoorbeeld een kerkdienst of herdenkingsdienst) geweest waarin het aansteken van kaarsen een belangrijke plek innam? Wat gebeurde er, en wat waren uw eigen gedachten daarbij?
- Steekt u zelf wel eens een kaarsje aan?
- Welke betekenis heeft dat voor u?

Steek voor iedere aanwezige een waxinelichtje aan, en verzamel ze op een bord of grote schaal. Laat de kaarsjes gedurende deze gespreksbijeenkomst branden.

God als vuur

Geertje de Vries omschrijft ook wat God en vuur met elkaar te maken hebben. In Exodus 3 wordt omschreven hoe God aan Mozes verschijnt.

Lees het volgende gedeelte met elkaar:

1 Mozes was gewoon de schapen en geiten van zijn schoonvader Jetro, de Midjanitische priester, te weiden. Eens dreef hij de kudde tot voorbij het steppeland, en zo kwam hij bij de Horeb, de berg van God. 2 Daar verscheen de engel van de HEER aan hem in een vuur dat uit een doornstruik opvlamde. Mozes zag dat de struik in brand stond en toch niet door het vuur werd verteerd. 3 Hoe kan het dat die struik niet verbrandt? dacht hij. Ik ga dat wonderlijke verschijnsel eens van dichtbij bekijken. 4 Maar toen de HEER zag dat Mozes dat ging doen, riep hij hem vanuit de struik: 'Mozes! Mozes!' 'Ik luister,' antwoordde Mozes. 5 'Kom niet dichterbij,' waarschuwde de HEER, 'en trek je sandalen uit, want de grond waarop je staat, is heilig. 6 Ik ben de God van je vader, de God van Abraham, de God van Isaak en de God van Jakob.' Mozes bedekte zijn gezicht, want hij durfde niet naar God te kijken. 7 De HEER zei: 'Ik heb gezien hoe ellendig mijn volk er in Egypte aan toe is, ik heb hun jammerklachten over hun onderdrukkers gehoord, ik weet hoe ze lijden. 8 Daarom ben ik afgedaald om hen uit de macht

Pag. 4

Voor een gratis abonnement op deze gespreksleidraad kunt u een mailtje sturen naar: kio@pkn.nl

Voor een abonnement op *Open Deur*, oecumenisch maandblad over vragen van geloven en leven, voor mensen binnen en buiten de kerken kunt u contact opnemen met Boekencentrum uitgevers, tel. (079) 362 86 28, www.open-deur.nl



om hier te zijn en overkant
om hand in een andre hand
om niet te zijn verloren.

Om oud en wijd als licht te zijn
om lippen water dorst te zijn
om alles en om niets te zijn
gaat iemand tot een ander.
Naar verte die niemand weet
door vuur dat mensen samensmeedt
om leven in lief en leed
gaan mensen tot elkander.

- Het lied heeft als titel: Uit vuur en ijzer – een nieuw bruiloftslied. Welke elementen van een huwelijk/bruiloft herkent u in dit lied?
- Probeer voor uzelf de vraag te beantwoorden: hoe ik kan ik voor een ander 'vuur' zijn?

Blaas de waxinelichtjes uit en neem er elk een mee, om thuis weer aan te steken en uw antwoord op de laatste vraag weer in gedachten te roepen.

Annemarie Roding, theoloog binnen de Protestantse Kerk en geestelijk verzorger bij Careyn

van de Egyptenaren te bevrijden, en om hen uit Egypte naar een mooi en uitgestrekt land te brengen, een land dat overvloedig van melk en honing (...)

10 Daarom stuur ik jou nu naar de farao: jij moet mijn volk, de Israëlieten, uit Egypte wegleiden.' 11 Mozes zei: 'Maar wie ben ik dat ik naar de farao zou gaan en de Israëlieten uit Egypte zou leiden?'

12 God antwoordde: 'Ik zal bij je zijn. En dit zal voor jou het teken zijn dat ik je heb gestuurd: als je het volk uit Egypte hebt weggeleid, zullen jullie God bij deze berg vereren.'

13 Maar Mozes zei: 'Stel dat ik naar de Israëlieten ga en tegen hen zeg dat de God van hun voorouders mij gestuurd heeft, en ze vragen: "Wat is de naam van die God?" Wat moet ik dan zeggen?' 14 Toen antwoordde God hem: 'Ik ben die er zijn zal. Zeg daarom tegen de Israëlieten: "IK ZAL ER ZIJN heeft mij naar u toe gestuurd."

- Neem samen de tijd om met aandacht naar de tekst te kijken en die te bespreken. Misschien is er iets wat u niet begrijpt, of wat u opvalt?
- Welke indruk krijgt u van God? Is zijn verschijning bijvoorbeeld bedreigend, of juist niet?
- Waarom zou God zich in het vuur aan Mozes hebben getoond en niet in iets anders?
- Associeert u 'vuur' met God? Wat is er mooi aan dit beeld? Wat is er lastig aan dit beeld?

Inspirerende mensen

'Iedereen kent wel een inspirerend mens' (pag. 8). Het woord 'inspirerend' is afkomstig van het Latijnse 'inspiratio' – inblazing, bezieling. Het woord 'spiritus' betekent 'geest': beide woorden hangen met elkaar samen.

- Kent u mensen door wie u geïnspireerd wordt? Op welke manier inspireren zij u?
- Bent u wel eens inspiratie voor anderen? Op welke manier?
- Zijn er, naast mensen, ook andere manieren voor u om geïnspireerd te raken? Welke?

Op pag. 14 is een uitspraak van Albert Schweitzer te lezen: 'In ieders leven dooft op zeker moment het innerlijk vuur. Het wordt weer opgepord door een ontmoeting met een ander menselijk wezen.'

- Hoe zou Schweitzer deze uitspraak bedoeld hebben?
- Heeft u het wel eens meegemaakt dat uw 'innerlijke vuur' doofde? Is het weer opgepord? En zo ja, hoe gebeurde dat?

Stephan de Jong schrijft in het artikel 'het vuur van Pascal': 'Blaise Pascal was een zoeker. Steeds weer kwam hij tot de conclusie dat het verstand geen antwoord kan bieden op de werkelijke bestaansvragen.'

- Bent u een verstands- of gevoelsmens?
- Wat denkt u: moet je, om inspirerend te zijn, een verstands- of juist een gevoelsmens zijn?

Lees met elkaar de column van Agnes Grond op pagina 11.

- Zou u de column in één zin kunnen samenvatten?

De column eindigt met: 'Wee de samenleving die uit gemakzucht of cynisme de vuurtjes dooft. Wat je overhoudt is slechts grijze as.'

- Is dit een beeld dat volgens u bij onze samenleving past?
- Waar in de samenleving ziet u het vuur nog branden? Waar niet meer?
- Voor wie of wat gaat u door het vuur?

Tot slot

Lees met elkaar het volgende lied van Huub Oosterhuis:

Uit vuur en ijzer zuur en zout
 zo wijd als licht zo eeuwenoud
 uit alles wordt een mens gebouwd
 en steeds opnieuw geboren.
 Om ijzer in vuur te zijn
 om zout en zoet en zuur te zijn
 om mens voor een mens te zijn
 wordt alleman geboren.

Om water voor de zee te zijn
 om anderman een woord te zijn
 om niemand weet hoe groot en klein
 gezocht gekend verloren.
 Om avond- en morgenland