



Protestantse Kerk

bij *Open Deur* nummer 6, juni 2016

In gesprek over: Seks

Christendom en seks hebben een moeizame relatie. Lust en erotiek werden veelal als 'zondig' weggezet. Maar ook wanneer er geen zondigheid aan kleefde, werd er niet of amper over gesproken. Ook in de maatschappij is seks vaak een moeizaam onderwerp. Het heeft niet zelden te maken met macht en geweld. Tegelijk kan het zo mooi zijn als je je onvoorwaardelijk aan een ander schenkt. We gaan er samen over in gesprek.

Inleiding

Seks. Misschien moest u even slikken toen u hoorde wat het onderwerp van deze gesprekskring was. Hoe kun je daar nu met elkaar over praten? Kun je daar eigenlijk überhaupt wel met elkaar over praten? Mogelijk hebben uw ouders of opvoeders hetzelfde gedacht....

- Op welke wijze kreeg u seksuele voorlichting toen u jong was?
- Welke rol speelden uw ouders/ opvoeders hierin?
- Als u kinderen heeft: op welke wijze heeft u hen seksuele voorlichting gegeven? Wat was daarin hetzelfde of juist anders dan de wijze waarop uw eigen ouders dat hebben gedaan?

Seks en generaties

Generaties gaan veelal heel verschillend met seks om. U zult er wellicht anders over denken dan uw ouders dat deden, en uw kinderen zullen mogelijk weer andere gedachten hebben dan u heeft.

- Waarin ziet u verschillen?
- Wat zijn uw gedachten daarover? Wat vindt u er goed aan? Wat minder goed?

Frank Bosman schrijft over 'erfschaamte': 'schaamte voor het eigen lijf die generatie op generatie is doorgegeven' (pag. 6).

- Herkent u iets van deze 'erfschaamte' in uw leven?

De kerk en seks

Kerk en seks hebben een nogal ambivalente verhouding met elkaar. De berichten die de laatste jaren over de kerk in de media verschijnen hebben hier veel mee te maken en laten een heel negatief beeld van de kerk zien.

- Heeft de kerk u gevormd als het gaat om uw gedachten over/ beleving van seks? Zo ja, op welke (positieve of negatieve) manier?

Holkje van der Veer vertelt op pag. 12 en 13 over haar keuze om als dominicanes door het leven te gaan – een keuze die ook een celibatair leven inhoudt.

- Heeft u in uw naaste kring ook mensen (gekend) die het klooster in zijn gegaan? Heeft u mogelijk zelf ook overwogen kloosterling te worden?

Holkje van der Veer schrijft hoe veel mensen geïntrigeerd zijn door het idee dat je als kloosterling een celibatair leven leidt. Ze legt uit: 'Ik wil mezelf vrijmaken om mijn leven zoveel mogelijk met God te verbinden. Zo krijgt wat ik heel belangrijk vind de ruimte. Goede vriendschappen zijn voor mij belangrijk. Momenten van intimiteit waarin ik deelgenoot word van gedachten en gevoelens van een ander, of waar ik mijn eigen zielenroerselen in kwijt kan, zijn onmisbaar. Maar deze vriendschappen kennen voor mij ook een duidelijke grens.' (pag. 12)

- Wat spreekt u aan in deze uitleg van Holkje van der Veer? Wat spreekt u niet aan?
- Maakt een niet-celibatair leven het lastiger om te bereiken wat Holkje wil bereiken? Zo ja, waarom? Zo nee, waarom niet?

Imperfectie

Seks speelt een grote rol in onze maatschappij. Als je erop gaat letten zie je het onderwerp haast overal: op reclameposters, in films en romans, op vrachtwagens en cd-hoesjes.

- Wat is het meest aparte/ frappante dat u wel eens heeft waargenomen op deze manier?
- Welk beeld roepen al deze uitingen bij u op?

Lees met elkaar het gedicht 'hoe diep' van Ted van Lieshout op pag. 11.

- Is er iets in dit gedicht dat u raakt? Zo ja, wat?
- Hoe denkt u over imperfectie en liefde/ seks?

De Bijbel en seks

Lees met elkaar Hooglied 1:

1¹ Hooglied, van Salomo.

Zij

2² Laat hij mij kussen,

laat zijn mond mij kussen!

Jouw liefde is zoeter dan wijn,

3³ zoet is de geur van je huid,

je naam is een kostbaar parfum.

Daarom houden de meisjes van jou.

4⁴ Neem mij met je mee. Laten we rennen!

Mijn koning brengt mij in zijn kamers.

Laten we juichen en zingen om jou!

Laten we jouw liefde prijzen,

meer nog dan wijn.

Natuurlijk houden de meisjes van jou!

5⁵ Meisjes van Jeruzalem,

donker ben ik, en mooi,

als de tenten van Kedar,

als het doek van Salomo's tenten.

6⁶ Kijk niet op mij neer omdat ik donker ben,

omdat de zon mij heeft gebrand.
Mijn moeders zonen waren hard voor mij:
ik moest hun wijngaarden bewaken.
Mijn eigen wijngaard heb ik niet bewaakt.
⁷ Zeg mij toch, mijn allerliefste,
waar laat jij je kudde weiden,
waar laat jij die 's middags rusten?
Laat me toch niet dwalend
langs de kudden van je vrienden gaan.

Hij

⁸ Als je mij niet vinden kunt,
mooiste van alle vrouwen,
volg dan het spoor van de kudde,
weid je geiten waar de herders schuilen.

⁹ Vriendin van mij,
met een merrie voor farao's wagen
vergelijk ik jou!

¹⁰ Hoe lieflijk zijn je wangen en je ringen,
hoe sierlijk zijn je hals en je ketting.

¹¹ Laten we een gouden sieraad voor je maken,
bezaaid met zilveren stipjes.

Zij

¹² Nu mijn koning op zijn rustbed ligt,
geurt mijn nardus zoet.

¹³ Mijn lief is mij een bundel mirre,
hij slaapt tussen mijn borsten.

¹⁴ Mijn lief is mij een hennatros
in de wijngaarden van Engedi.

Hij

¹⁵ Je bent zo mooi, vriendin van mij,
je bent zo mooi!
Je ogen zijn duiven.

Zij

¹⁶ Wat ben je mooi, mijn lief,
wat ben je bekoorlijk.

Het groen is ons bed,

¹⁷ de balken van ons huis zijn ceders,
de binten zijn cipressen.

- Op welke manier wordt in deze tekst over seks gesproken?
- Zijn er dingen in deze tekst die u mooi, moeilijk of vreemd vindt?

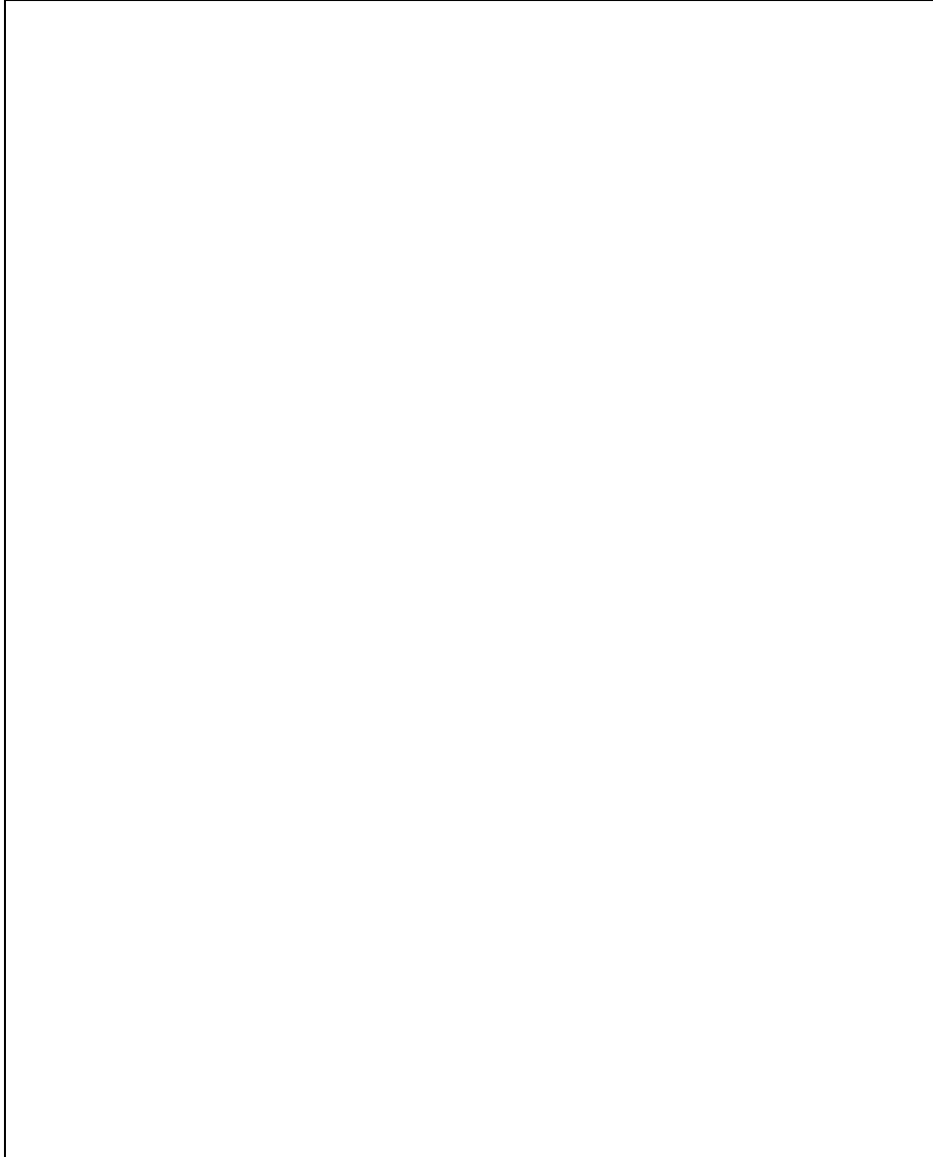
Ter afsluiting

Aan het begin van deze gesprekskring concludeerden we (misschien) dat seks een lastig onderwerp is om over in gesprek te gaan. Nu zijn we bijna aan het einde van het gespreksmoment gekomen:

- Hoe was het om in gesprek te gaan over seks?

Stel dat u als gespreksgroep van een PR-bureau de opdracht krijgt een poster te ontwerpen die langs alle snelwegen in Nederland komt te hangen. Op deze poster wilt u een boodschap kwijt over seks: de poster moet duidelijk maken hoe je op een positieve (en misschien ook wel gelovige) manier over seks kunt denken.

- Probeer met elkaar te bedenken wat er op deze poster komt: welke tekst? Welke beelden?
- Maak met elkaar tot slot een ontwerp:



Annemarie Roding, predikant binnen de Protestantse Kerk in Nederland en geestelijk verzorger bij Careyn

Geloof·Hoop·Liefde