



bij Open Deur 2, februari 2024

In gesprek over 'Schoonheid'

'Schoonheid is overal', staat in de inleiding op dit nummer. En ook: 'Als je er maar oog voor hebt.' Een mooi onderwerp om over in gesprek te gaan. Staat u vaak stil bij iets moois, bewust of onbewust?

Om te beginnen

Op pag. 6 in dit nummer reageren enkele mensen op 'Dit vind ik mooi', op pag. 7 op het tegenovergestelde, 'Dit stoot me af'. Kunt u, zonder er lang over na te denken, zeggen wat u mooi en wat u lelijk vindt?

Schoonheid in de natuur

- Bent u graag buiten? Beleeft u daar bewust schoonheid? Of zou u een andere beleving noemen?
- Op pag. 2 wordt de contrastervaring genoemd die doet beseffen dat iets mooi en bijzonder is. Is dat voor u ook zo?
- Kunt u vertellen van een overweldigende natuurervaring in uw leven? Misschien op een vakantiebestemming?
- Houdt (of hield) u met de keuze van uw vakantiebestemming rekening met schoonheid van de natuur ter plekke?

Schoonheid in de kunst

- Welke vorm van schoonheid komt u het meest dichtbij: die in schilderijen, beelden, poëzie, literatuur, muziek of ...?
- Wat raakt u in de door u (zojuist) gekozen kunstvorm het meest?
- Beoefent u die kunst zelf ook of beoefent u een andere kunstvorm?
- Houdt u met de keuze van uw vakantiebestemming of uitstapjes rekening met schoonheid? Gaat u bijvoorbeeld vanwege musea of concerten naar een bepaalde stad?

Schoonheid in de mens

- Op pag. 3 wordt de schoonheid van de ouderdom genoemd: dan kun je kraaienpootjes ineens als mooi zien. Hoe kijkt u daarnaar?
- Hoe kijkt u naar lichamelijke veranderingen die samengaan met het ouder worden?
- Hoe belangrijk is het uiterlijk voor u? Besteedt u veel aandacht aan uw kleding? Besteedt u veel tijd bij kapper of schoonheidsspecialiste? En maakt u zich druk om dat extra kilootje?

Marleen Stelling zegt op pag. 4-5 dat zij haar kind niet met haar geïdealiseerde versie maar met haar 'echte ik' wil opvoeden.

- Welke ideaalbeelden om dingen mooi (of mooier) te maken kreeg u mee?

Op pag. 5 leest u het lied 'Delf mijn gezicht op' van Huub Oosterhuis.

- Herkent u wat er gezegd wordt?
- Wie heeft u 'tevoorschijn geluisterd'?
- Voelde u zich toen ook mooi? En waardoor?

Op pag. 9 leest u het gedicht van Willem Wilmink, 'Een kop die je zelf niet bevalt'.

- Ligt dat achter u?
- Zo ja, hoe is dat goed gekomen?

Ook leest u daar het gedicht 'Je bent zo' van Hans Andreus.

- Ziet u meer schoonheid in het 'totaal anders zijn' van mensen of meer in het herkenbare 'gelijke'?

De schoonheid van heiligheid

Op pag. 10-11 gaat het over de schoonheid van een monumentale kerk.

- Hoe werkt die op u?
- Kunt die schoonheid zien als 'tot eer van God' of ziet u het als 'indrukmakerij'?

Schoonheid in de Bijbel

Lees samen Psalm 19 (berijmd en/of onberijmd).

- Welke vormen van schoonheid worden in deze psalm bezongen?
- Welke is voor u het belangrijkste: die van de natuur en de schepping of die van Gods Woord en wet?
- Ga eens in gesprek met elkaar over wat u mooi vindt in de schepping en in Gods Woord. Welke schoonheid weegt dan het zwaarst?

Om mee af te sluiten

Lees de tekst van Augustinus op pag. 12.

- Wat leest u hierin over zijn relatie met God?
- Kunt u zichzelf daarin herkennen?
- Wat vindt u van zijn woordkeuze?

- Noem uw lievelingslied uit het liedboek. Wat vindt u daar mooi aan, de woorden, de melodie, of allebei?
- Sluit af door dit lied of enkele van deze liederen met elkaar te zingen.

ds. Jacqueline Dam-Oskam

archief gesprekshandreikingen

Op open-deur.nl/gesprek vindt u alle gesprekshandreikingen bij de nummers van *Open Deur* vanaf januari 2007.