

# YNTREE

10 'Jezus Kristus is it ljocht fan God'

*akklamaasje by it oanstekken fan 'e kearsen*

Nico Vlaming



*refrein:* Je - zus Kris - tus is it ljocht



fan God, te priiz- gjen is syn nam-me

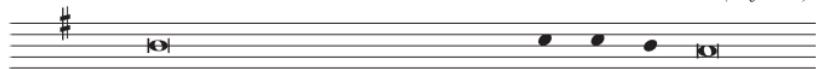


1 Syn wurd is lib-ben, in lam-pe foar myn foet.

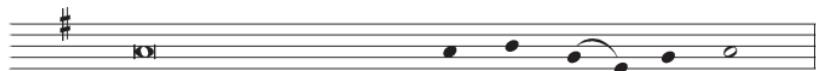


Hy gietfoar my út, fer-ljoch-tet my dei oan dei.

*(refrein)*



2 Hy is it ljocht fan 'e wrâld foar al - le min-sken,



it tsjus - ter sil fer - dwi - ne út ús hert.

*(refrein)*

## *Iepeningsfers / Gebed fan neierkommen*

11 'Yn 'e namme'

*foargonger:*

Yn 'e nam - me fan de Heit en de Soan

*allegearre:*

en de hil - li - ge Geast.

A - men.

## 12 ‘Us Helper’

Sytze de Vries / Wilhelm Vogel  
*bemoediging en gebed fan neierkommen*

I

II

I

II

I

II

A - men.

13 ‘Ivige, Jo, ús God’  
gebed fan neierkommen

Gert Landman

I - vi - ge, Jo, ús God,

(I) II  
noait haw-we wy jo wê-zen sjoen, – sjoch ús hjir stean.

I II  
Wy haw-we in-keld fan Jo heard, – hear Jo ús oan.

I II  
Jo nam-me is dat Jo min-sken hel-pe, – wês dan ús help,

I II  
en dat Jo al-les mak-ke haw-we; – mei-tsje al-les nij,

I II  
dat Jo ús by de nam-me ken-ne, – lit ús Jo ken-ne.

I II  
Jo wur-de Lib-bens-boar-ne neamd, – lit ús wer lib - je.

I II  
Jo haw-we sein: Ik bin der by, – wol by ús wê - ze!

## 14 ‘Eare oan de Heit’

Soest 1532

Ea - re oan de Heit en de Soan en de  
hil - li - ge Geast, lyk - as yn it oan - be - gjin,  
no en jim - mer en fan i - vich - heid oant  
i - vich - heid. A - men

15 ‘Wês hjir oanwêzich’  
*iepeningsfers Oarder IV*John Goss  
*The New Cathedral Psalter 1909*

Wês by ús, God fan 'e mach-ten. Ljocht

yn ús fer - mid - den. Wês ús Hei-lân,  
 dat wy wer op - fleur - je; wês hjir oan - wê - zich.

### *Kyrie en Gloria*

16 ‘Hear, ûntfermje Jo’  
*uit: ‘Missa ad modum gregorianum’*

Ignace de Sutter

Hear, ûnt - ferm - je Jo. (2x) Kris - tus,  
 ûnt - ferm - je Jo. (2x) Hear, ûnt - ferm - je Jo. (2x)

## 17 'Kyrie eleison'

ortodoks

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

## 18 'Kyrie eleison'

ortodoks

Ky - ri - e e - son.  
Chris - te e - son.  
Ky - ri - e e - son.

## 19 'Kyrie eleison'

Jacques Berthier

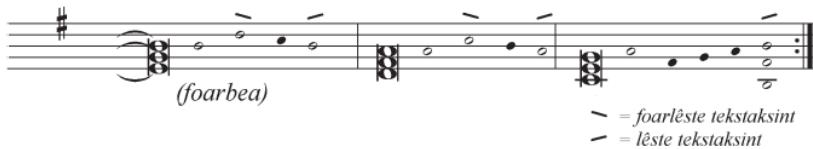
Musical score for 'Kyrie eleison' by Jacques Berthier. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, common time, and the bottom staff is in bass clef. Both staves begin with a forte dynamic. The lyrics 'Ky - ri - e,' are repeated three times. The music then transitions to a new section with a different harmonic progression.

Continuation of the musical score. The top staff begins with a half note followed by a fermata, then continues with a melodic line. The lyrics 'lei - son.' are followed by a repeat sign and a continuation of the melody. The bottom staff follows a similar pattern, starting with a half note and continuing with a melodic line.

## 20 'Kyrie eleison'

Joseph Gelineau

Musical score for 'Kyrie eleison' by Joseph Gelineau. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, common time, featuring a continuous harmonic progression with various chords. The lyrics 'Ky - ri - e' are followed by 'e - lei - son,' then 'Chris - te' and 'e -'. The bottom staff continues the harmonic progression, with the lyrics 'lei - son,' followed by 'Ky - ri - e' and 'e - lei - son.'



## 21 Kyrie-litany

Huub Oosterhuis / Bernard Huijbers

1 Hear Je - zus, ke - ning, sal - ve -  
 2 Hear Je - zus, he - ge - prys - ter,  
 3 Hear Je - zus, wurd en e - ven -  
 4 Hear Je - zus, ljocht en ant - lit  
 5 Hear Je - zus, soan fan A - dam,  
 6 Hear Je - zus, Jo,   s broer en

ling fan God, o Hear,   s  
 feint fan God,  
 byld fan God,  
 fan de Heit,  
 soan fan God,  
 Jo,   s God,

Hear,   nt - fer - mje Jo oer   s.

## 22 'Om alle pine en smert'

Nico Vlaming

I

II I

II I

I

II

I

II

I

II

I

23 'Hear, ûntfermje Jo' Nico Verrips  
uit: 'Acclamaties voor de dienst van Schrift en Tafel'

The musical score consists of two staves. The top staff is labeled 'koar:' and features a melody with lyrics 'Hear, ûnt-fer-mje Jo,'. The bottom staff is labeled 'gemeente:' and features a melody with lyrics 'Kris tus,'. The music is in common time, treble clef, and includes a key change from C major to G major.

24 Kyrie en Gloria Strassburg 1524

The musical score consists of three staves. Staff I contains the melody for 'Ky-ri - e' and 'Chris-te'. Staff II contains the melody for 'e - lei-son.' and 'e - lei-son.'. Staff III contains the melody for 'Hear, ûnt-fer-mje Jo' and 'Kris-tus, ûnt-fer-mje Jo'. The music is in common time, treble clef, and includes a key change from C major to G major.

I

Ea - re oan God yn 'e hi - mel en op  
ier - de fre - de by min-sken fan it wol - be - ha - gen.

I

II

Wy loov-je Jo, oan-bid - de Jo, wy priiz-gje Jo,  
wy tan - kje Jo, fan - we - gen al jo grut - te  
hear-lik-heid. Hear God, hi - mel-ske Ke - ning, Jo,  
Heit oer al - le mach-ten. Hear, ien-nichtst-ber-ne Soan,  
Je - zus Kris - tus. Jo Al - der-heech - ste, Hear God,  
Laam fan God, Jo, Soan fan 'e Heit, dy't wei-draacht de

I+II

I

II

I

I+II

I

II

sûn-den fan 'e wrâld, ûnt - ferm-je Jo oer ús, dy't

wei-draacht de sûn-den fan 'e wrâld, fer-hear no ús ge-bed.

I+II

Jo dy't sit - te oan Hei - te rjoch - ter - hân,

I

jou ús ûnt - fer-ming. Hil-lich bin - ne Jo al - lin - ne,

I

al - lin - ne Jo bin Hear, Jo bin de Al - der -

II

heech-ste, Je - zus Kris - tus, mei de hill' - ge Geast

yn 'e hear - lik - heid fan God de Heit.

I+II

A - - - men.

25 'Gloria' (*kanon*)

Jacques Berthier

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The music is divided into four parts, labeled 1 through 4 above each staff.

- Staff 1:** Glo-ri - a, glo-ri - a, in ex-cel-sis De - o,
- Staff 2:** glo-ri - a, glo-ri - a, al - le - lu ia!
- Staff 3:** Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
- Staff 4:** bo - nae vo - lun - ta - tis.

'Eare oan God yn 'e himel, halleluja!  
En op ierde frede by minsken fan it wolbehagen.'

## 26 'Gloria' (kanon)

Jacques Berthier

Glo - ri - a,  
in ex - cel - sis De - o!  
Glo - ri - a,  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

## 27 'Ear' oan God'

Marcel Zagers / Wim Ruessink

*ostinate kanon*

1 2 3  
Ear' oan God, ear' oan God, ear' oan God,  
4 5 6 7 8  
ear' oan God, ear' oan God

*akklamaasjes (solo) te sjongen tagelyk mei de ostinate kanon*

## *De Tsien Wurden*

- 28 ‘Ferlos ús’ Ko Joosse / Remco de Graas  
by: *De Tsien Wurden I*

Musical notation for the first line of the song 'Fer-los ús'. The melody starts on G4, moves to A4, then down to G4, F4, E4, and D4. The lyrics are 'Fer-los ús, Hear, en wiis ús de wei.'

- 29 'Wy roppe jo oan'** Ko Joosse / Gert Landman  
by: *De Tsien Wurden 1*

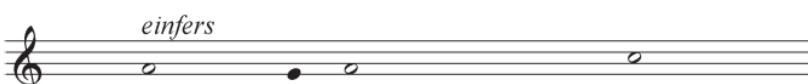
Wye ron-pe Jo oan o God want Jo slioch-tsie ús de



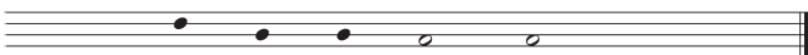
wei nei it lib-ben en sprek-ke jo wurd fan be-frij-ing.



Fer - los ús, Hear, en wiis ús de wei



Wy rop-pe Jo oan, o God, want Jo sljoch-tsje ús de



wei nei it lib - ben

30 ‘Sjoch nei ús om’  
by: *De Tsien Wurden 2*

Ko Jossse / Christiaan Winter

Sjoch nei ús om en be - frij ús.

31 ‘Heech te priizgjen binn’ Jo’  
by: *De Tsien Wurden 3*

Ko Jossse / Remco de Graas

Heech te priiz-gjen binn’ Jo yn i-vich-heid.

32 'Eare oan Jo'  
by: *De Tsien Wurden* 4

Ko Joosse / Christiaan Winter

Musical notation for hymn 32, 'Eare oan Jo'. The music is in common time with a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Ea \_\_\_\_\_ re oan Jo, o Hear.' are written below the notes.

33 'Wy loovje en wy tankje Jo'  
by: *De Tsien Wurden* 5

Ko Joosse / Remco de Graas

Musical notation for hymn 33, 'Wy loovje en wy tankje Jo'. The music is in common time with a key signature of one sharp. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics 'Wy loov - je en wy tan - kje Jo.' are written below the notes.

34 'Allegear dy't libje'  
by: *De Tsien Wurden* 5

Ko Joosse / Gert Landman

Musical notation for hymn 34, 'Allegear dy't libje'. The music is in common time with a key signature of two sharps. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Al-le-gear dy't lib - je yn diz - ze wrâld en út-sjog-ge nei Gods ta-komst, har-kje nei de ta-siz-zin-gen fan de God fan Is - ra-el en priiz-gje syn nam-me yn i-vich-heid:' are written below the notes.

(kearfers)

wy loov - je en wy tan - kje Jo.

einfers

Al-le-gear dy't lib - je yn diz - ze wrâld en út-sjog-ge

nei Gods ta-komst, priiz-gje syn nam-me yn i-vich-heid.

35 'Wy leauwe mei hert en siel'  
by: *De Tsi'en Wurden 6*

Nico Vlaming /  
Christiaan Winter

I Wy leau-we mei hert en siel dat de Hea-re ús

II God is, de ien-ni-ge. Hy hat ús be-frijd; gjin

oa- re goa-den sil-le wy tsjin-je, gjin in-keld

byld fan de Lib-be-ne sil - le wy mei - tsje.

I                           II

Wy leau-we dat wy nei syn byld en li - ke-nis ske-pen

bin-ne; dat wy yn Gods nam-me lib - je sil - le.

I                           II

Wy leau-we dat de dei fan de Hea-re hil-lisch

is; dat wy ear-bied skul-dich bin - ne oan dy't ús

foar-gea-ne nei it lân fan Gods be - lof - te.

I                           II

Wy leau-we dat al-lin-ne leaf-de dedea oer -

wint; dat wy in-oar trou wê-ze mei - e, lyk-as

God Him mei ús fer - bûn hat.



Wy leau-we dat in be-trou-ber tsjû-ge-nis



fan syn be - sit is sa't God it be - doeld hat.



Ja, dat leau-we en be - li - de wy, foar God en



el-koar. A - men.

36 ‘Amen. Sa sil it wêze’  
by: De Tsien Wurden 7

Ko Josse / Christiaan Winter



37 'Mei jo wurd yn ús hert'  
by: de Tsiën Wurden 8

Nico Vlaming / Remco de Graas



Mei jo wurd yn ús hert en mei ús han-nen



fear - dich ta jo wwerk sprek - ke wy út, o Hear,



tsjin Jo en tsjin ús nei - ste:

/koar:/ allegearre:

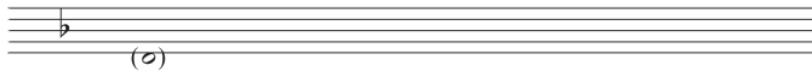


[dat wy] Jo tsjin - je sil - le en nim - men oars;

/koar:/ allegearre:

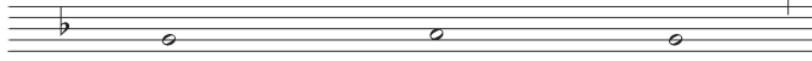


[dat wy] jo byld en li - ke - nis sjen sil - le



(o)

yn it stal fan Je - zus Kris - tus,



tsjinst - feint fan de min - sten fan 'e min - sken;

/koar:/ allegearre:



[dat wy] jo nam - me hil - lig - je sil - le;

[koar:] allegearre:

dat wy de dei dy't Jo ta-komt fie - re sil - le;

[koar:] allegearre:

dat wy ús âl - ders ear - bie - dig - je sil - le;

[koar:] allegearre:

dat wy it lib - ben heech - hâl - de;

[koar:] allegearre:

dat wy in - oar trou wê - ze sil - le;

[koar:] allegearre:

dat wy ús neat fan in-oar ta - ei-gen-je sil - le;

[koar:] allegearre:

dat wy in - oar ie-pen yn 'e ea-gen sjen sil - le;

[koar:] allegearre:

dat wy in - oar it goe-de fan it lib - ben gun - ne.

Sa ha wy it heard, sa

sil - le wy it dwaan, Hear, ús God,



**38** ‘Dit is myn wurd’  
*It liet fan de Tsien Wurden*

Tom Naastepad / Willem Vogel

1 Dit is myn wurd: Ik bin dyn God,  
 Ik skreau dij yn myn hân  
 en hel - le dij yn 't nea - re lot  
 wei út E - gyp - te - lân.

2 Dit is myn wurd: myn wurd fan ear'  
 ferdraacht de tsjinspraak net  
 fan goaden nêst My, fan gjin hear  
 dyst' earest yn dyn hert.

3 Dit is myn wurd: ferearje My  
 en hâld myn gloarje heech.  
 Lis net troch spot of flokkerij  
 myn hill'ge namme leech.

4 Dit is myn wurd: de sânde dei  
 haw Ik as sabbat steld,  
 dat al wat libbet rête mei  
 en sa de dagen telt.

- 5 Dit is myn wurd: hâld heech yn ear'  
har dy't dij grutbrocht ha,  
dan komt dy fan dyn Heit en Hear  
in fruchtber libben ta.
- 6 Dit is myn wurd: slach nimmen dea,  
it libben komt fan My.  
Ferjit de rop fan Abel nea  
en stean dyn neiste by.
- 7 Dit is myn wurd: dyn man, dyn frou  
is dij ta hearlikheid.  
Bliuw oan dyn sier en eare trou,  
dan fynst goedeunstichheid.
- 8 Dit is myn wurd: stel nimmens guod,  
jou mjitte neffens rjocht,  
want de ierde bringt oerfloedich fuort  
foar dy't myn wurden doch.
- 9 Dit is myn wurd: sprek wierheid oer  
dyn neiste foar 't gerjocht,  
want ek syn namme is My djoer;  
wês op syn heel betocht.
- 10 Dit is myn wurd: begear net wat  
dyn neiste sines is,  
want do hearst ta oan My, dyn God,  
waans wurd foar ivich is.

A musical score for 'Tsienskearhaw' featuring four staves of music with lyrics in Dutch and Chinese. The lyrics are as follows:

1 Tsien kear haw Ik de E-gyp - t'ners rek - ke,  
tsien plea - gen haw Ik har mei slein;  
tsien wur - den wol ik ta dy sprek - ke,  
dér haw Ik heil en fre - de yn lein.

- 2 Haw oars gjin god as My, de Heare,  
bûch foar selsmakke bylden net  
en hâld myn namme heech yn eare,  
ferwûnd're oer myn goede wet.
  - 3 Do silst net ivich jeie en jachtsje,  
fier feestelik myn dei fan rêst.  
Jim heit en mem moatst earje en achtsje,  
dan kear Ik alles ta dyn bêst.
  - 4 Do meist net moardzje en net ferbrekke  
it hillich bûn fan man en vrou;  
net stelle en gjin ûnwierheid sprekke,  
begear net mear as wat Ik jou.
  - 5 Haw leaf dyn God, haw leaf dyn neiste,  
bemin him sost dysels beminst;  
by watsto dochst en watsto seiste:  
betoan dyn tank yn leafdetsjinst.

39 'Tsien libbensregels foar syn folk'      neffens Martin Luther /  
15e ieu, Erfurt 1524

1 Tsien lib - bens - re - gels foar syn folk  
joech God oan Mo - zes út in wolk.  
Hy sei: Ik - bin fer - los - te dij  
fan 't sla - ve - hûs: do bist vrij. Ky - ri - e - leis.

2 Allinne Ik bin God en Hear,  
bewiis gjin oare goaden ear'.  
Betrou dyn libben ta oan My  
en haw My leaf, inkeld My.  
Kyriëleis.

3 En bûch net del foar byld of lear  
fan wa't him foardocht as dyn Hear.  
Ferearje net natuer of keunst;  
Dy't My oanbidt fynt myn geunst.  
Kyriëleis.

4 Misbrûk de Hear syn namme net,  
mar hâld dyn lippen ûnbesmet  
fan falske eden en geflok;  
yn Gods gebod leit dyn gelok.  
Kyriëleis.

5 De sânde dei, in dei fan rêst,  
dy joech dyn Skepper ta dyn bêst.  
Oertink dy dei syn hillich dwaan,  
Dan sil Er dij segen jaan.  
Kyriëleis.

- 6 Betoan dyn heit en mem de ear'  
en stean yn leafde foar har klear,  
dan jout de hear dij yn dyn lân  
it libbenslok út syn hân.  
Kyriëleis.
- 7 Bedimje lilkens, haw geduld,  
want haat en wrape bringe skuld.  
Sjoch yn in oar Gods evenbyld  
en wês foar him skûle en skyld.  
Kyriëleis.
- 8 It houlik as in bân fan trou  
en leafde tusken man en frou  
meist net ferbrekke. 't Libbensbûn  
fynt yn dyn God fêste grûn.  
Kyriëleis.
- 9 Do meist net stelle guod of goud,  
oan oare minsken tabetrouw.  
Betink de earmen yn 'e wrâld  
sa't God en dij ûnderhâldt.  
Kyriëleis.
- 10 Berabje do dyn neiste nea,  
mar hâld him vrij fan skimp en skea.  
Wês vrij fan leagen en ferrie;  
haw leaf dy't dij wat misdie.  
Kyriëleis.
- 11 Begear net oarmans hûs of frou  
of wat er ek besit; mar jou  
gjin kâns oan oergeunst yn dyn hert.  
Dyn God ken skoan dyn ferlet.  
Kyriëleis.
- 12 Tsien wurden dy't de Hear ús sei  
om dy te folgjen nacht en dei.  
Mei no de Hear de krêft ús jaan  
om Kristus wil dy te dwaan.  
Kyriëleis.

40 'Wy kieze foar de vrijheid'  
*In liet by de Tsien Wurden*

Wim van der Zee /  
 Remco de Graas



1 Wy kie - ze foar de vrij - heid dy't God ús ta - sein hat;  
 3 Hy neam - de ús syn nam - me: Ik - bin, dyn God en Hear;  
 8 Meist die - le út dyn ryk - dom oan elk dy't ear - moed hat,  
 10 Gun dan as sels be - diel - de it goe - de oan el - koar;



1 de nacht fan boa - ze goa - den hat Hy foar - goed be - sward.  
 3 mis - brûk dy net as flag - ge foar ei - gen rom en ear.  
 8 dat nim - men hoecht te stel - len; God joech dy rom dyn part.  
 10 dyn lib - ben is earst lib - ben ast jaan kinst oan in oar.



2 Fuort mei dy stom - me byl - den as Gods ge - li - ke - nis;  
 4 Fier bliid it feest fan vrij - heid op el - ke sân - de dei,  
 9 Bring net troch fal - ske wur - den dyn nei - ste nei - diel ta;



2 Hy sil ús sels fer - tel - le wa't Hy foar min - sken is.  
 4 yn tank dat God ús hel - le út sla - ve - boei - ens wei.  
 9 do silst syn lok en fre - de al - tyd foar ea - gen ha.

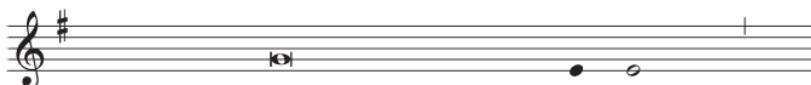


5 Moatst ek foar de fer - ha - len fan âl - ders ie - pen - stean  
 6 Jou rom - te oan dyn nei - ste as dra - ger fan Gods byld,  
 7 Bliuw mei el - koar yn leaf - de fer - bûn as man en frou;



5 want God, de God fan jus-ter, wol mei ús fier-der gean.  
6 God joech ek him it lib-ben; wês do him dan ta skyld.  
7 sa bliuwt oant yn 'e djip - te ek God syn leaf-de trou.

41 ‘De Hear sil by jim wêze’  
*gebedsgroet*



*foargonger:* De Hear sil by jim wê - ze.



*gemeente:* De Hear sil jo be - war - je.