

DE HILLIGE SKRIFT

Halleluja

sjoch ek Liturgyske sangen 137

42 'Halleluja'
twadde toan

gregoriaansk



43 'Halleluja'
achtste toan

gregoriaansk



44 'Halleluja'
twadde toan

gregoriaansk



45 'Halleluja'
fiifde toan

gregoriaansk



46 'Halleluja'
earste toan

Heinrich Rohr



47 'Halleluja'
achtste toan

Lucien Deiss



48 'Halleluja'

Decha



49 'Halleluja'
sânde toan

Joseph Gelineau



Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

50 'Halleluja'
earste toan

Lucien Deiss



Hal - le - lu - ja. _____ Hal - le - lu - ja. _____ Hal - le - lu _____ ja!

51 'Halleluja' (*kanon*)



Hal - le - lu _____ ja, hal - le - lu _____ ja, hal - le - lu _____ ja!

52 'Halleluja'

Jacques Berthier



Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu _____

2.

Hal-le-lu - ja.

ja. Hal-le - lu - ja!

53 'Halleluja'

ortodoks

Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja!

54 'Halleluja' (*kanon*)

1

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

2

A - men, a - men.

Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja,

8 Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu -

Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja,

Detailed description: This system contains three staves of music. The top staff is in treble clef with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It contains the vocal line with lyrics 'Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja,'. The middle staff is in treble clef with an 8 below it, also in 3/4 time and one flat key signature. It contains a piano accompaniment line with lyrics 'Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu -'. The bottom staff is in bass clef with a 3/4 time signature and one flat key signature, containing a bass line with lyrics 'Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja,'.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

8 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Detailed description: This system contains three staves of music. The top staff is in treble clef with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It contains the vocal line with lyrics 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!'. The middle staff is in treble clef with an 8 below it, also in 3/4 time and one flat key signature. It contains a piano accompaniment line with lyrics 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!'. The bottom staff is in bass clef with a 3/4 time signature and one flat key signature, containing a bass line with lyrics 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!'.

56 Halleluja mei fers fóár it Evangeelje



Hal-le-lu-ja, hal- le-lu-ja, hal-le- lu- ja.



Hal - le...



Dit is de dei dy't de Hea-re mak-ke hat, * om Him wol-le



wy ju - bel - je en bliid wêze. Hal - le...

Aklamaasje nei de lêzingen

57 'Hear, Jo ha wurden fan ivich libben'



Hear, Jo ha wur - den fan i - vich lib - ben;



wy tan - kje Jo.

58 'Jo komt de lof ta'
sjoch ek Ordinarium 1 en 2

Willem Barnard / Jan D. van Laar

Jo komt de lof ta, Jo it ge-sang, Jo al - le
gloar - je, o Heit, o Soan. o hil - li - ge
Geast, yn al - le i - vich - heid.

The musical score is written on three staves. The first staff uses a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second and third staves use an alto clef. The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece concludes with a double bar line.

59 'Jo binn' it ljocht'

Klaus von Loeffelholz

Jo binn' it ljocht fan 'e
wrâld, Jo binn' it brea fan it
lib - ben. Lof oan Jo, Kris - tus.

The musical score is written on three staves. The first staff uses a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The second and third staves use an alto clef. The music is in a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece concludes with a double bar line.

60 'Hear, nei wa sille wy tagean'

Iona Community

Musical score for 'Hear, nei wa sille wy tagean'. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are: Hear, nei wa sil - le wy ta - gean? Jo haw - we

Musical score for 'wur - den fan i - vich lib - ben.'. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are: wur - den fan i - vich lib - ben.

61 'Hearlikheid en sterkte'

Wim Pendrecht / Nico Verrips

Musical score for 'Hearlikheid en sterkte'. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are: Hear - lik - heid en sterk - te, wiis - heid, macht en tank
gemeente:

oan Wa't heil be-wur - ke foar in wrâld lang.

Belidenis fan it leauwe

62 'Wy leauwe yn ien God'

Maurice Pirenne

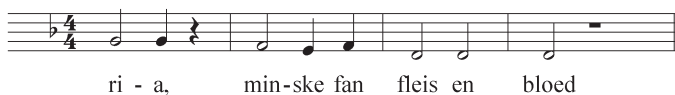
allegearre:
Wy leau-we yn ien God, Heit al-mach-tich,

Skep-per fan hi-mel en ier-de, fan al-les en al-le-gear,

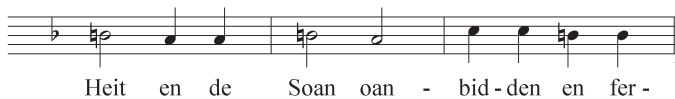
koar:
sjen-lik, ûn-sjen-lik. En yn ien Hear, Je - zus

Kris-tus, de ien-nichst-ber-ne Soan fan God, út de

allegearre:
Heit ber-ne fôar al - le ti - den, God út







63 'Ik leau yn God de Heit'
neffens Credo III

Paul Chr. van Westering



Ik leau yn God de Heit, de Al-mach-ti - ge,



Skep - per fan hi - mel en fan ier - de.



En yn Je - zus Kris - tus, Gods ie-nicht



ber - ne Soan, dy't ús Hear is, dy't



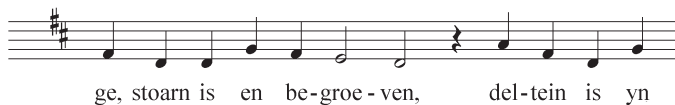
ûnt-fon-gen is fan de Hill'-ge Geast, ber - ne



út 'e faam Ma - ri - a, dy't lit hat



ûn - der Pon - ti - us Pi - la - tus, dy't kru - si -



ge, stoarn is en be-groe - ven, del-tein is yn



it dea - de - ryk, de tred - de deis wer op -



stien fan 'e dea - den, op - fearn



nei de hi - mel, sit - tend oan 'e rjoch - ter - hân



fan God, de Al - mach - ti - ge Heit dêr't Er



wei - kom - me sil om rjocht te dwaan oan de



lib - be - nen en de dea - den. Ik leau yn



de hil - li - ge Geast, de hil - li - ge



ka - to - li - ke tsjer - ke, de mien- skip



fan 'e hil - li - gen, de fer - jou - wing fan 'e



sùn - den, de fer - ri - ze - nis fan it



li - chem en it i - vi - ge lib - ben. A - - - - men,



a - - - - men, a - - - - men.

64 'Ik leau yn God, de Heit'

Ignace de Sutter



Ik leau yn God, de Heit, de al - mach - ti - ge,



Skep - per fan hi - mel en ier - de. En yn Je - zus



Kris - tus, syn ien - nich-ste Soan, ús ^I Hear, dy't ûnt -



fon-gen is fan de hil - li - ge Geast, en ber - ne

II




út 'e faam Ma - ri - a, dy't lit hat



ûn - der Pon - ti - us Pi - la - tus, kru - si - ge,

I



stoarn en be-groe-ven is, en del - tein yn it



dea - de - ryk, de tred - de deis wer op - stien fan

II



'e dea - den, op - fearn nei de hi - mel,

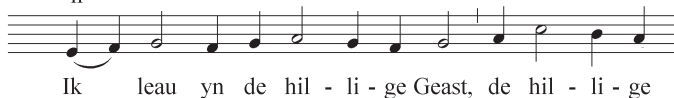


en sit no oan de rjoch - ter - hân fan God, de

I



II



I



II





Ja, ik leau yn 'e lib - be - ne God, Heit fan



ús Hear Je - zus Kris - tus, Hy, ús God, ús



Heit al - mach - tich. Al - le din - gen hat Hy



ske - pen yn syn lea - ve Ien - lings - soan,



byld en li - ke - nis fan syn hear - lik - heid.



Je - zus, ljocht fan it i - vi - ge ljocht, wurd fan God



trou en wier - haf - tich, Je - zus, ús ge - ne - de en



wier - heid. Om diz - ze wrâld fan tsjinst te wê - zen,



om ús min-sklik lot te die-len is Hy fleis fan



ús fleis wur-den. Ut de wil fan de



hil-li-ge Geast en út 'e faam Ma-ri-a



ber-ne is Hy min-ske wur-den as wy.



Om ús sún-den waard Hy te-brut-sen, hear-



rich wur-den oant yn 'e dea hat Er oant op it



krús Him oer-jûn. Dêr-om hat Er de nam-me



kri-ge: earst-ber-ne út 'e dea-den, Soan



fan God en Hear fan al - le-gear. Hy sil kom-me, God



wit wan-near, om rjocht te dwaan oan lib-be-nen en



dea - den. Hy is de min - ske op wa't ik



lyk - je sil. Ja, ik leau yn 'e krêft fan de



Geast, yn 'e leaf - de fan Heit en Soan,



yn it fer-bûn fan God mei de min - sken; yn 'e



tsjer-ke it li-chem fan de Hea-re, by-in-oar rop-pen en



troch Him út-stjoerd om te dwaan wat Hy

dien hat: om te tsjin-jen en te fer-ljoch-tsjen,

om te lij-en oan 'e sûn-den fan 'e wrâld en

te stich-tsjen fre - de op ier - de. Ja, ik leau dat wy

op - stean sil - le mei in nij en ûn - stjer -

lik li-chem, want Hy is in God fan lib - be -

nen. A - men. Kom, Hear

Je-zus, kom. A - men.