

GEBEDEN

Songen foar bea

66 ‘Grutter as ús hert’

Huub Oosterhuis / Antoine Oomen

foarsang:



Jo dy't rop-pen haw-we "ljocht" en it ljocht waard



ber - ne, en it wie goed, it waard jûn-tyd en

koar:



moarn-tyd oant op hjoed. Jo dy't rop-pen haw-we



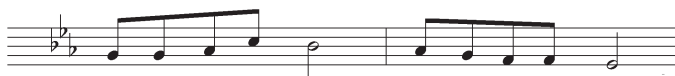
"mins-ke" en wy waar-den ber - ne, Jo dy't myn



lib-ben oant no ta stjoerd ha, dat ik noch lib-je.



refrein: Om-dat Jo it bin - ne, grut-ter as ús hert;



Jo haw-we my sjoen ear't ik ber-ne waard.

koar:



Jo dy't leaf-de bin - ne, djip as de see,



fliit-send as wjer-ljocht, ster-ker as de dea, lit net fer -



lern gean, ien mins-ke-bern. Jo dy't gjin nam-me fer -



jit - te, gjin skep-sel fer-ach-tsje, lit net de dea dy't



al-les skiedt en leech-mak-ket, lit net de twad-de dea



oer ús kom-me *foarsang:* *refrein* Foar al - le-gear dy't



kru - si - ge wur - de, wol dêr wê - ze, wês har



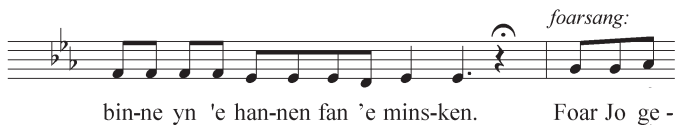
ta - komst fier en hein Foar mins - ken



dy't fan Jo fer - lit - ten bin - ne, foar sok - ken



dy't har lot net dra - ge kin - ne, foar har dy't war - leas



bin - ne yn 'e han - nen fan 'e mins - ken. Foar Jo ge -



nam - ten yn ús fer - mid - den flecht - lin - gen,



frij - den, wol dêr wê - ze Foar har dy't



krêft út - striel - je, leaf - de jou - we, rjocht dog - ge, dat hja



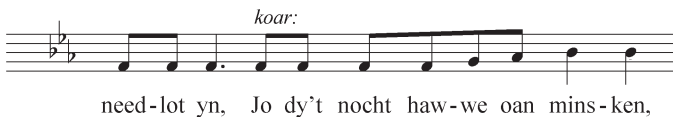
stean - de bliu - we yn ús fer - mid - den *refrein*

foarsang:



Jo dy't ús fêst - hâl - de tsjin al - le skyn - ber

koar:



need - lot yn, Jo dy't nocht haw - we oan mins - ken,



Jo dy't it wurd sprut - sen haw - we dat ús hert fer - kwikt,

foarsang



lit ús net leech en fer - lern en sûn - der

koar:



út - sjoch. Lit ús ie - pen - stean foar it



fi - zi - oen fan fre - de, dat sûnt mins - ke -



wit - ten ús ropt. *refrein* Bringmei gau - wens de



foarsang:

yn jo fer - i - vi - ge Tink oan jo mins - ken,

dat hja net om-dôch it lib-ben kri-ge ha. *refrein*

67 'Lit ús bidde út gemis'

Joke Ribbers / Willem Vogel

1 Lit ús bid-de út ge - mis ta de God dy't

leaf-de is en Him sme - ke om ûnt - fer - ming

foar elk dy't hjir lij - e moat en Him freeg - je

om be - sker - ming foar elk dy't gjin hel - per hat.

- 2 Lit ús bidde foar it bern
 dat it libben noch net ken;
 foar de bern oer hiel de ierde
 fan wa't God de nammen wit,
 dat har libbens net ferbliede
 troch de pleach dy't oarloch hjit.

- 3 Foar de sike man of frou
 dy't ferlet hat fan ús trou,
 foar wa't iensum en allinne
 bleaun is of de help ferlear,
 jou har minsken om har hinne,
 fredesboaden fan de Hear.
- 4 Foar har dy't, tenein fan 't kwea,
 sykje om de mylde dea,
 dy't, troch elkenien ferlitten,
 mei de wanhoop yn har hert
 tinke: God hat my ferstjitten;
 Hear, ferjit dochs sokken net.
- 5 Foar dy't eangje foar de dea,
 wrakselje mei 't lêste kwea,
 dat se falle yn jo hannen.
 Lit har as jo leave bern,
 ivich frij fan tsjust're bannen,
 jo genedich antilt sjen.
- 6 Foar dy't swak troch 't libben gean,
 machtleas yn har faai bestean,
 foar de dôven en de blinen,
 foar de minsken sûnder stim,
 jou har hjir de wei te finen
 nei it nij Jeruzalim.
- 7 Foar wa't eangstich en ûnwis
 foar syn libben flechte is,
 om as frjemdling te ferkearen
 tusken haat en misferstân,
 treast har yn har fûl begearen
 nei 't ferlerne bertelân.
- 8 Foar elk dy't yn 't tichthús sit,
 foar dy't reitsje yn 't ferjit,
 dat wy net har nammen misse
 yn ús fêste moarntydsbea.
 Jou de wrâld dochs in gewisse
 en ferlos ús fan it kwea.

9 Foar it fok dat delsein wurdt
troch de oermacht fan it swurd,
minsken troch it ûnrjocht narre,
dy't ynstee fan fisk en brea,
inkeld op har triennen tarre,
wreed tamtearre ta de dea.

10 Heare, harkje yn ús need
nei dit liet fan minskeleed.
Wês mei dy't net sjonge meie;
wol jo bern yn eangst en smert
triennen út 'e eagen feie.
Hear, ferhear ús smeekebed.

68 'Alle tinkbere en ûntinkbere sielen'

Huub Oosterhuis /
Antoine Oomen



Al - le tink - be - re en ûn - tink - be - re lib - be - ne



sie - len be - fel - je wy jo oan.

Jo ha jo



dochs be-skik-ber steld, wy moch-ten Jo rop-pe,



haw-we Jo sein, 'Ik sil der wê-ze' wie jo nam-me.

allegearre:



Fer-stean Jo ús no't wy Jo rop-pe, sjogg' Jo troch ús ge-



sich-ten hin-ne oant yn ús tjus-te-re fer-diel-de siel?



Wy bin-ne de min-ske dy't Jo mak-ke haw-we.

foarsang:



Jo dy't sein haw-we: treast myn folk foar har dy't ien-sum



tsjin 'e grûn gea-ne, foar har dy't neat mear haw-we as



ûn-ge-lok, is der gjin treast, gjin wurd dat rêdt. Binn' Jo de

allegearre:



freon dy't har om-heech hel-let? Hear al-le-gear dy't om



fre-de rop-pe as om in ûn-be-stean-ber ge-lok.



Hear it bloed dat ropt út 'e ier-de, dat it om 'e



nocht fer-get-ten is. Hear har, dêr't it near op lein is,



dy't mar-te-le bin-ne, wêr ek yn 'e wrâld.

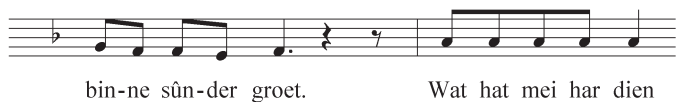
foarsang:



En de dea-den fer-gien yn 'e ier-de, fer-struid op 'e



wyn, nea wer te fi-nen, en al-le-gear dy't fuort-gien



bin-ne sùn-der groet. Wat hat mei har dien



Hy dy't nea far-re lit it wurk fan syn han-nen?



Jo dy't yn it oan-be-gjin rop-pen haw-we:



'ljocht', en it tsjus-ter flech-te, 'dei', en de nacht luts gear;



'min-sken', en út it ûn-be-stean-be-re waar-den wy



min-sken.

Jo dy't sin jûn haw-we oan ús be-



stean, Jo dy't ús hert fer-waar-me haw-we, grûn-dear-je



op 'e nij dit hûs fol min-sken, diz-ze ier-de.



Ta fre-de strek-ke ús jo nam-me: Ik sil der wê-ze.

Akklamaasje by de foarbea
sjoch ek Liturgyske sangen 17 en 19

69 'Kom, Hear' (*Advint*)

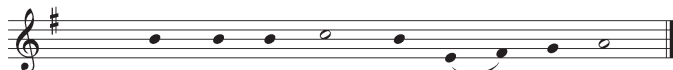
Wim Kloppenburg



Kom, Hear, en toev - je net lan - ger.

70 'Ljocht fan 'e wrâld' (*Krysttyd*)

Jan D. van Laar



Ljocht fan 'e wrâld, stean Jo ús by.

71 'Lit, Hear, Jo antlit' (*Epifany*)

Wim Kloppenburg



Lit, Hear, jo ant - lit oer ús ljocht- tsje.

72 'Ferskyn ús, Hear' (*Epifany*)

Remco de Graas



Fer - skyn ús, Hear, yn jo leaf - de.

73 'Skep yn ús' (*Fjirtichdagen*)

Remco de Graas

Musical notation for 'Skep yn ús' in G major, treble clef. The melody consists of a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, and G5. A slur covers the first two notes (G4 and A4). The piece ends with a double bar line.

Skep - yn ús in nij - e geast.

74 'Underrjochtsje ús, Hear' (*Fjirtichdagen*)

Jan D. van Laar

Musical notation for 'Underrjochtsje ús, Hear' in G major, treble clef. The melody consists of quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, and G5, followed by quarter notes E5, D5, C5, and B4. The piece ends with a double bar line.

Un - der - rjoch - tsje ús, Hear, yn jo ûnt - fer - ming.

75 'Hâld ús yn libben' (*Peaske*)

Wim Kloppenburg

Musical notation for 'Hâld ús yn libben' in G major, treble clef. The melody consists of quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, and G5, followed by quarter notes E5, D5, C5, and B4. The piece ends with a double bar line.

Hâld ús yn lib - ben, wês Jo ús rê - ding.

76 'Jo dy't de dea betwinge' (*Peaske*)

Remco de Graas

Musical notation for 'Jo dy't de dea betwinge' in G major, treble clef. The melody consists of quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, and G5, followed by quarter notes E5, D5, C5, and B4. A fermata is placed over the G5 note. The piece ends with a double bar line.

Jo dy't de dea be - twin - ge, lit ús fer - ri - ze.

77 'Amme fan God' (*Pinkster*)

Jan D. van Laar



Am - me fan God, fer - nij ús be - stean.

78 'Hilligje jo namme' (*Simmer en Hjerst*)

Jan D. van Laar



Hil - lig - je jo nam - me, o God, en be - frij ús.

79 'Hear, ûntfermje Jo'

Floris van der Putt



Hea - re, ús God, wy bid - de Jo, fer - hear ús.



Hea - re, ús Hear, ûnt - fer - mje Jo oer ús.

81 'Hear, ûntfermje Jo'

ortodoks



Hear, ûnt - fer - mje, Hear, ûnt - fer - mje, Hear, ûnt -

nei de lêste foarbea:



fer - mje Jo A - men.

82 'Kyrie' - 'Halleluja'

Jan Pasveer

Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-lei-son.
Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja.

83 'Hear, ûntfermje Jo'

Hussityske tsjerke

Hear, ûnt-fer-mje Jo oer ús.

84 'Heare, ús God'

Wim Pendrecht / Nico Verrips

koar:
Hea-re, ús God, hear ús ge-bed.

gemeente:
Hea-re, ús God, hear ús ge-bed.



Har-kje, Hear, ûnt- fer-mje jo oer ús.

nei de lêste foarbea:



A - men, a - men

86 'Jo dy't riede al wat wy tinke'

Marcel Zagers /
Johan Siemensma



Jo dy't rie - de al wat wy tin - ke en



sûn-der wurd ús bea fer - stea-ne, as Jo ús net



hear-re, wa dan al? Jo dy't