

Orgelzettingen bij orde van hoofddienst

Toonzetting: Sander van den Houten

Gloria Patri

E - re zij de Va - der en de Zoon en de Hei - li - ge Geest,

als in den be - gin - ne, nu en im - - mer

en van eeu - wig - heid tot eeu - wig - heid. A - men

Kyrie

He-re God, ont - ferm U, Chris-tus, ont - ferm U, He - re God, ont - ferm U

Gloria in excelsis

E - re zij God in den ho - - ge

en vre - de op aar - - - de

bij men - sen van wel - be - ha - gen.

Salutatio

De Heer zij met u en met uw geest.

Halleluja

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Acclamatie

Musical score for 'Acclamatie' in G major. The piece consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is in the treble clef, starting on G4 and moving up stepwise to D5, with a long note on D5. The bass line provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are: Lof zij U, o He - - - re.

Lof zij U, o He - - - re.

Praefatio

Musical score for 'Praefatio' in F major. The piece consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is in the treble clef, starting on F4 and moving up stepwise to C5, with a long note on C5. The bass line provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are: De Heer zij met u en met uw geest.

De Heer zij met u en met uw geest.

Musical score for 'Praefatio' continuation in F major. The piece consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is in the treble clef, starting on F4 and moving up stepwise to C5, with a long note on C5. The bass line provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are: Ver - heft uw har - ten. Wij heb - ben ze bij de Heer.

Ver - heft uw har - ten. Wij heb - ben ze bij de Heer.

Musical score for 'Praefatio' continuation in F major. The piece consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is in the treble clef, starting on F4 and moving up stepwise to C5, with a long note on C5. The bass line provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are: Laat ons dank - zeg - gen de Heer on - ze God.

Laat ons dank - zeg - gen de Heer on - ze God.

Musical score for 'Praefatio' continuation in F major. The piece consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is in the treble clef, starting on F4 and moving up stepwise to C5, with a long note on C5. The bass line provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are: Het is waar - dig en recht.

Het is waar - dig en recht.

Sanctus en Benedictus

Hei - lig, hei - lig, hei - lig is God, de He - re Ze - ba - oth.

Vol zijn he - mel en aar - de van zijn heer - lijk - heid.

Ho - si - an - na in den ho - - - ge.

Ge - loofd zij Hij, die komt in de naam van de Heer.

Ho - si - an - na in den ho - - - ge.

Doxologie 'Onze Vader'

Want U is het rijk en de kracht en de heer - lijk - heid

in eeu - - wig - heid. A - - - men.

Agnus Dei

Chris-tus, o Lam Gods, die der we-reld zon - den draagt, er-barm U on - zer.

Chris-tus, o Lam Gods, die der we-reld zon - den draagt, er-barm U on - zer.

Chris - tus, o Lam Gods, die der we - reld zon - den draagt,

geef ons uw vre - de. A - - - - men.

Postcommunio

Dankt de Heer, want Hij is vriend - -lijk.

Want zijn goed-heid duurt in eeu - wig - heid. Hal - le - lu - ja.

Dismissio

Ga heen in de vre - - de van de Heer.

God zij lof en dank.

Zegen

A - - men, a - men, a - men.